КІЕВЪ

ВЪ НАЧАЛѢ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНІЯ, БЛЕСКѢ, СЛАВѢ, ВЕЛИЧІИ, РАЗРУШЕНІИ и ВОЗОБНОВЛЕНІИ;

СЪ ИСТОРИЧЕСКИМЪ ОПИСАНІЕМЪ ДВУХЪ ПЕРВЫХЪ

ЦЕРКВЕЙ,

СООРУЖЕННЫХЪ РАВНОАПОСТОЛЬНЫМЪ

КНЯЗЕМЪ

ВЛАДИМІРОМЪ,

ПО ВОСПРІЯТІИ СВЯТАГО КРЕЩЕНІЯ

ВЪ 989 ГОДУ,

и существующихъ понынѣ въ Кіевѣ, съ планомъ и видами оныхъ церквей.



Соч. Николая Самойлова.



МОСКВА. 1834,

въ типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ.

Печатать позволяется

съ тѣмъ, чтобы по отпечатанiи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. Москва, Января 13 дня, 1834 г.

Профессоръ, Ценсоръ и Кавалеръ
Иванъ Снегиревъ.



Любовь къ Отечеству возвышаетъ духъ, хранитъ отъ измѣны, питаетъ, покоитъ, животворитъ и ограждаетъ Царства. Какъ древо, насажденное при брегѣ источника, какъ сельный цвѣтъ, орошенный утреннею росою, — такъ растетъ и красуется держава, которой сыны, забывая покой свой, жертвуютъ всѣмъ для общей пользы и славы!

Тимковскій.

Первопрестольная Великокняжеская Столица Кіевъ всегда любезна сердцу каждаго Русскаго, по знаменитой эпохѣ воспріятія Православной Вѣры на Сѣверѣ и по многимъ другимъ важнымъ произшествіямъ; — она болѣе драгоцѣнна для Россіянъ, чѣмъ Римъ для Западныхъ народовъ (1). Здѣсь былъ палладіумъ независимости храбрыхъ Славянъ, и потомъ духовнаго и гражданскаго просвѣще-

(1) Изъ всего общирнаго Россійскаго Государства стекается народъ въ Кіевъ каждогодно многими тысячами, для поклоненія Св: Отцамъ, почивающимъ нетлѣнно въ пещерахъ знаменитой Кіево-Печерской Лавры. Нерѣдко приходятъ богомольцы изъ Сибири, даже изъ Якутска, и другіе любопытные пріѣзжаютъ изъ разныхъ отдаленныхъ мѣстъ видѣть древній градъ, славный многими воспоминаніями.

нія, напоминающій славу Олега вѣщаго, Святослава храбраго, Ольги хитрой, Владиміра великаго, Ярослава мудраго, Изяслава незлобиваго, Святослава благочестиваго и Всеволода кроткаго. Градъ сей навсегда останется драгоцѣннымъ памятникомъ для Славянскихъ поколѣній, преимущественно Русскихъ, коихъ мужествомъ онъ нѣкогда былъ возвеличенъ, сокровищами изукрашенъ и кровію искупленъ отъ ига иноплеменныхъ (2). Исторія показываетъ, что Кіевъ извѣстенъ былъ въ 430 году (3); но начало его покрыто неизвѣстностію, кромѣ того, что, во времена отдаленной древности, Греки, торговавшіе на Черномъ морѣ, были яко бы первыми основателями Кіева; а Преподобный Несторъ пишетъ, что Славяне,

(2) Ярославъ Великій рѣшительнымъ ударомъ навсегда избавилъ отечество отъ свирѣпости Печенеговъ. Мономахъ блестящими побѣдами, въ Княженіе Святополка II, ослабилъ силу жестокихъ Половцевъ и проч.

(3) Стрійк. лис. 396. а Г. Татищевъ, слѣдуя положенію Птоломея, жившаго во второмъ вѣкѣ по Р. Х. утверждаетъ, что правый высокій берегъ Днѣпра былъ обитаемъ и имѣлъ въ древности на себѣ городъ, именуемый *Горы*, а слово горы по Сарматски *Кивы*. Слѣдовательно Кивы или Кіевъ древнѣе существуетъ, нежели Лѣтописцы время основанія его полагаютъ.

поселившіеся на Дунаѣ, избѣгая притѣсненія отъ Волоховъ, перешли на рѣку Вислу, назвались Ляхами, отъ нихъ часть отдѣлившаяся поселилась при рѣкѣ Днѣпрѣ, на горахъ Кіевскихъ, и назвалась Полянами; они управлялись Родоначальниками или Князьями своего поколѣнія. Изъ нихъ извѣстны: Кій, Щекъ, Коревъ, или Хоревъ (4), которые храбростію, благоразуміемъ и справедливостію заслужили у лѣтописцевъ похвалу. По смерти старшаго надъ Кіевомъ и Полянами, княжили потомки его. Потомъ прибывшіе въ 866 году Аскольдъ и Диръ съ Варягами, видя, что Поляне и вся южная часть Россіи была подъ игомъ Хозаровъ, избавили Кіевъ и Полянскую землю отъ сей зависимости. Но съ 882 года Кіевъ сдѣлался мѣстомъ пребы-

---

(4) Кій построилъ замокъ на горѣ Зборичевѣ, что нынѣ часть Старо-Кіевской горы, между Крещатикомъ и Андреевскимъ въѣздомъ. Щекъ далѣе на Сѣверо-Западъ, на другомъ отдаленномъ возвышеніи горы, которая отъ того названа *Щековицею*. По погребенію на ней въ 912 году Олега, называлась въ старину *Олеговою могилою*, а нынѣ *Скавикой*. Хоревъ въ 17 верстахъ выше Кіева надъ Днѣпромъ; гора по его имени называлась *Хоревицею*. Потомъ построенъ былъ тамъ Вышегородъ, вѣно Княгини Ольги. Лѣтописецъ говоритъ еще о сестрѣ ихъ *Лыбеди*, которая имѣла поселеніе на рѣчкѣ Лыбедѣ, гдѣ послѣ было село *Предславино*.

ванія Россійскихъ Князей и въ послѣдствіи объявленъ Всероссійскою столицею, которая процвѣтала обширною торговлею (5). Сюда собирались изъ разныхъ странъ купцы, и безвыѣздно жили Греки, Армяне, Евреи, Нѣмцы, Италіанцы, Моравы и Венеціане, будучи привлекаемы выгодною мѣною товаровъ и гостепріимствомъ Россіянъ, дозволявшихъ иностранцамъ отправлять свободно по вѣрѣ ихъ торжественное Богослуженіе. Сверхъ сего, столица Княжеская, украшенная памятниками Византійскихъ художествъ, при умѣренномъ климатѣ, противъ прочихъ мѣстъ Россіи изобиловала лучшими произведеніями. Недальнее разстояніе Греціи и производство торговли восточной учинили Кіевъ столь богатымъ, могущественнымъ и великолѣпнымъ въ тогдашнемъ вкусѣ, что нѣкоторые историки равняли его съ Царьградомъ (6). Въ немъ существовали многочисленные храмы, блиставшіе позолотою, большею частію, воздвигнутые набожностію великихъ Князей Владиміра и Ярослава. Домы съ теремами, раскрашенными и раззолоченными, приводили иноземцевъ въ удивленіе, такъ какъ и высо-

---

(5) Истор. Г. Р., т. 3. стр. 233 и далѣе, и т. 5, стр. 462, издан. 3.

(6) Ист. Р. Г., т. 6, стр. 80, изд. 3.

кія крѣпкія башни, а наконецъ большое число промышленнаго народа, населявшаго обширное пространство города, извѣстнаго не только въ Византійской Имперіи и въ Германіи, но и въ самыхъ отдаленныхъ странахъ восточныхъ, прославленнаго Арабскими историками въ своихъ твореніяхъ (7). Словомъ сказать, столица цвѣла и красовалась. Но все сіе величіе стало исчезать подъ сокрушительнымъ оружіемъ Князей Полоцкихъ, Смоленскихъ, Черниговскихъ, Болеслава храбраго, Гедемина и проч. Вкратцѣ упомянемъ о важнѣйшихъ разореніяхъ Кіева и отъ чего оныя произтекали.

Лѣтописи показываютъ, что междоусобія Князей возраждались всегда почти отъ споровъ за право наслѣдства Великокняжескаго престола (8). Въ 1169 внукъ Великаго Князя Суздальскаго Юрья, Мстиславъ, сынъ Андрея Юрьевича Боголюбскаго, Великаго Князя Владимірскаго, напавъ на Кіевъ съ одиннадцатью другими Князьями и съ наятыми Берендеями и Торками, обложилъ его и на третій день взялъ приступ-

(7) Ист. Р. Г., т. 3, стр. 7, изд. 3.

(8) По древнему обычаю, не сынъ, но братъ умершаго Государя или Старшаго въ родѣ, долженствовалъ быть его преемникомъ. Ист. Р. Г., т. 3, стр. 225, изд. 3.

помъ (9); Великаго Князя, Мстислава Изяславича, согнавъ съ престола и грабивъ при дня весь Кіевъ, всѣ церкви и монастыри онаго, увезъ даже лучшія иконы, книги и ризы; Берендеи же зажгли городъ. Послѣ того Кіевъ утратилъ право называться столицею отечества и зависѣлъ отъ В. К. Андрея, началъ оскудѣвать, особливо послѣ взятія столицы приступомъ въ 1204 году Рюрикомъ Ростиславичемъ съ союзниками, которые сожгли Подолъ, ограбили церкви Десятинную, Софійскую и монастыри, такъ что не оставили въ нихъ уже ничего драгоцѣннаго; умертвили старцевъ и недужныхъ; оковали цѣпями молодыхъ и здоровыхъ; не щадили ни знаменитыхъ людей, ни юныхъ женъ, ни священниковъ, ни монахинь. Городъ пылалъ, вездѣ стенали умирающіе, невольниковъ гнали толпами. Подобныхъ ужасовъ Кіевъ еще не видалъ, хотя былъ взятъ и ограбленъ Мстиславомъ, но жители, лишенные имѣнія, по крайней мѣрѣ, остались свободными. Всѣ добрые Россіяне, даже самые отдаленные,

---

(9) Чего не было дотолѣ, какъ пишетъ Исторіографъ нашъ: «сія по слову древняго Олега, *мать* городовъ Россійскихъ, нѣсколько разъ осаждаемая и тѣснимая, отворяла иногда златые врата свои непріятелямъ; но никто не входилъ *силою*.»

оплакивали бѣдствіе древней столицы и жаловались на его виновниковъ.—Такъ пишетъ Исторіографъ (10). Отъ сихъ междоусобій и разореній Великіе Князья Кіевскіе стали совершенно ослабѣвать, а Галицкіе усиливаться и присвоять себѣ великое Княженіе.

Но симъ не кончилось; разореніе Кіева продолжалось и послѣ сего безпрестанно, такъ что въ церквахъ не осталось ни одного сосуда, ни одной иконы съ окладомъ.—Похищены даже драгоцѣнныя одежды Князей Россійскихъ: Св. Владиміра, Ярослава Великаго и другихъ, которые на память себѣ вѣшали оныя въ храмахъ (11). А наконецъ нашествіе Монголо-Татарскаго Хана Батыя въ 1270 году превратило сію столицу въ совершенныя развалины. Варвары все жгли, грабили, что попадалось на глаза, искали сокровищъ не только въ кладовыхъ, но въ стѣнахъ церквей, которыя ими разорены до основанія. Кіевскій Синопсисъ разрушеніе Печерскаго монастыря описываетъ такъ: «Нечестивые варвары »овнами или таранами стѣны каменныя мо»настырскія столкши и до основанія сокру»шивши, въ святую обитель внидоша, лю»дей всякаго чина посѣкоша, иныхъ плѣни-

(10) т. III., стр. 121, изд. 3.
(11) Истор. Г. Р. Т. III, из. 3.



»ша (12) и самую небеси подобную церковь »Пресвятыя Богородицы Печерскую осквер»ниша, отъ всего украшенія обнажиша и »крестъ съ главы церковныя златокованный »сняша, а верхъ до полуцеркви по окна по»велѣніемъ проклятаго Батыя испровергоша, »такожде и верхъ олтаря великаго по пер»си иконы Пресвятыя Богородицы избиша, »и весь монастырь со всѣми украшеніями и »каменными стѣнами до основанія искорени»ша; и отъ того времени преукрашенная »Божіею славою Дѣвы обитель Святая Печер»ская до своего перваго бытія и красоты »древнія не возможе прійтти, ибо нынѣшнее »строеніе далече разно есть отъ перваго. Лю»бящихъ же благолѣпіе храма Богоматери »иныхъ смерть своею посѣче косою, иныхъ »нашествіе иноплеменникъ мечь пояде, инымъ »междоусобныя брани на строеніе препятіе »содѣла.« стр. 87. 88 (13). Таково было силь-

(12) Множество народа Кіевскаго надѣялось защищаться въ стѣнахъ сего монастыря и мужественно обороняли себя и обитель; но все было тщетно. Описан. Кіевопеч. Лавры, изданное въ Кіевѣ, 1831.

(13) Печерская великая церковь Успенія Пресвятыя Богородицы послѣ сего оставалась только въ щебнѣ 233 года; востановилъ оную благочестивый Князь Слуцкій, Симеонъ Олельковичь или Александровичь, Намѣстникъ Великокняжескій Литовскій въ 1470 г.,

ное остервенѣніе Татаръ на Христіанъ и алчность ихъ къ обогащенію столь велика, что они искали сокровищь даже въ самыхъ гробахъ Князей. Остался невредимъ одинъ надгробный памятникъ Ярославовъ—какъ говоритъ красноречивый нашъ Историографъ — въ знакъ того, что слава мудрыхъ гражданскихъ законодателей есть самая долговѣчная и вѣрнѣйшая (14).

Послѣ разрушенія сего, Кіевъ 80 лѣтъ былъ подъ надзираніемъ и властію Татарскихъ Баскаковъ, или воеводъ, жившихъ близь онаго въ мѣстечкѣ, называвшемся Хановымъ; нынѣ имянуется Каневымъ. Путешественники XIII вѣка (15) видѣли Кіевъ въ запустѣніи и во

которая и освящена тогожъ года Декабря 5, при Архимандритѣ Іоаннѣ, и опять другаго Татарскаго опустошенія, въ 1482 г. бывшаго, около ста лѣтъ стояла въ запустѣніи, потомъ возобновлена съ монастыремъ между 1595 и 1628 г. А въ 1718 году въ 5 часу ночи съ 21 на 22 Апрѣля вся Лавра съ великою церковію, кельями, типографіею, архивами и всѣмъ имѣніемъ сгорѣла. И потомъ на пожалованныя Государемъ Петромъ I деньги и сдѣланныя имъ распоряженія къ сбору на матеріалъ 99,144 руб. возобновлена и существуетъ понынѣ въ славѣ и красотѣ своей.

(14) Ист. Г. Р. т. IV, стр. II, изд. 3.

(15) Дегин. Кн. XV, стр. 103, и записки Бержерона о послѣ Папскомъ къ Великому Хану Монгольскому.

всемъ Княжествѣ Кіевскомъ очень мало жителей, какъ свидѣтельствуетъ о семъ Папскій посланникъ Іоаннъ дю Планъ Карпинъ, проѣзжавшій къ Монголо-Татарскому Великому Хану, чрезъ Кіевъ въ 1246 году. А когда, бывшая въ Кіевѣ съ 988 года, Митрополичья каѳедра перенесена во Владиміръ на Клязьму: тогда наибольше уменьшилось вниманіе народа къ сему первоначальному граду и престолу православныхъ Князей и Россійскія церкви. — Потомъ Кіевъ былъ подъ владѣніемъ Галицкихъ Князей, которые больше цѣнили Великокняжескій титулъ, нежели священные памятники царственнаго города, и хотя были тамъ свои особые временные Князья, но почти безъ всякой власти и силы. Ими располагали упомянутые Татарскіе Баскаки, которые отягощали данями новыхъ подданныхъ и не давали имъ помышлять о возстановленіи и украшеніи древней столицы.

Власть Татарскую и Князей Галицкихъ и Кіевскихъ превозмогъ Литовскіи Великій Князь Гедиминъ. Онъ въ 1320 году напавъ съ многочисленнымъ войскомъ сначала на Галицкаго, потомъ и на Кіевскаго Князя Станислава, побѣдилъ ихъ, прогналъ, пришелъ къ Кіеву и взявъ оный безъ сраженія, посадилъ въ немъ своего намѣстника. Перемѣна сія сдѣлалась Кіеву благопріятною; ибо

Литовцы защищали оный отъ Татаръ и другихъ Князей, споривших о наслѣдіи сего престола; но Баскаки старались усиливать власть свою еще 10-ть лѣтъ и наконецъ видя невозможность, отошли къ южнымъ провинціямъ. Гедиминъ первымъ намѣстникомъ опредѣлилъ въ Кіевъ племянника своего Миндова, Князя Голшинскаго, исповѣдовавшаго Греческую вѣру, и потомъ съ возстановленіемъ безопасности Кіевъ и его область стали населяться, а владѣтельные Князья Литовскіе въ угожденіе народу, въ теченіи 150 лѣтъ, опредѣляли намѣстниковъ всегда православнаго исповѣданія (16). Народъ въ Княжествѣ началъ поправляться; но вдругъ поразило его новое несчастіе. 1399 г. Монголо-Татарскій Великій Ханъ Тимуръ Кутлукъ, озлобясь на Витовта, Великаго Князя Литовскаго, съ многочисленнымъ войскомъ напалъ съ Юга на область его, побѣдилъ за рѣкою Ворсклою, пришелъ въ Кіевъ, выгналъ намѣстника его, Ивана Олгимунтовича, и вынудилъ отъ гражданъ 3000 руб. серебромъ, а отъ Печер-

(16) Миндовъ Голшовичь съ 1320 года; Владиміръ Олгердовичь до 1397; Скиргелло Олгердовичь до 1432; Иванъ Олгимунтовичь, сынъ его, Андрей Ивановичь, Александръ Владиміровичь съ 1440 до 1455; Симеонъ Александровичь до 1471 года.

скаго монастыря особо 30 руб. (17). Такъ бѣдна была сія обитель! Въ 1416 г. напалъ на Кіевъ Черноморскій Ханъ Эдигей, хотя укрѣпленнаго замка не могъ взять, но ограбивъ посады, сжегъ ихъ со всѣми церквами, монастырями и нѣсколько тысячь людей увезъ плѣнными. Съ тѣхъ поръ, по свидѣтельству почти современнаго Польскаго Историка Длугоша и по немъ Стриковскаго Кіевъ, совершенно опустѣлъ, а съ кончиною Князя Слуцкаго и послѣдняя слава и титло Княжеское прекратилось; ибо Казиміръ IV, Король Польскій и В. Князь Литовскій, въ 1471 г. уничтожилъ Княжество, назвалъ его Литовскимъ повѣтомъ, а Кіевъ старостствомъ, или воеводствомъ; опредѣлилъ воеводою Литвина Мартина Гаштольда, вѣры Римской, не смотря на возраженіе оставшихся разоренныхъ Кіевлянъ, что ими никогда не управлялъ начальникъ не Княжескаго рода и притомъ изъ Литовцевъ, которые сами бывали данниками Русскихъ Князей. Но все было тщетно; Король устоялъ въ своемъ опредѣленіи, и несчастные Кіевляне принуждены были покориться волѣ сильнаго угнетателя! Въ 1482 г. новая туча разразилась надъ Кіевомъ: 1 Сентября, по утру, нечаянно явил-

(17) Описаніе Кіевопечерской Лавры, изд. 1831. стр. 24.

ся на берегахъ Днѣпра Крымскій Ханъ Менгли-Гирей, окружилъ городъ, безъ сраженія вошелъ въ оный, взялъ въ плѣнъ съ женою и дѣтьми Литовскаго воеводу Хотькевича и, отходя, сжегъ весь городъ съ палисадами и всѣми ближними селами, захвативъ съ собою много плѣнныхъ. Несчастія сіи не прекращались и послѣ; Татары безпрестанно дѣлали набѣги, изъ каковыхъ въ одномъ, Перекопскіе Татары, 1497 года, убили Митрополита Кіевскаго Макарія (18) на пути изъ Вильны къ Кіеву. Древняя Столица отъ столь частыхъ разореній пришла опять въ сугубое опустошеніе, и много лѣтъ находилась въ сущемъ запустѣніи. Во всѣхъ трехъ отдѣленіяхъ города не было каменнаго строенія, кромѣ церквей и то только двѣ въ Печерской части, двѣ въ старомъ Кіевѣ и одинъ

---

(18) Макарій изъ Архимандритовъ Виленскаго Троицкаго монастыря и намѣстниковъ Митрополичьихъ избранъ и посвященъ на Митрополію въ Вильнѣ 1495 г. Онъ имѣлъ пребываніе, какъ и предмѣстники его, въ Вильнѣ при Великихъ Князьяхъ Литовскихъ; потому что Кіевъ часто разоряемъ былъ Татарами, коими въ 1497 г. Маія 1-го, (а по Уніатскимъ каталогамъ, Августа 1.) убитъ въ Д. Стриголовѣ при рѣкѣ Припетѣ, по Кіевскому же лѣтописцу, при рѣкѣ Вчичи, за пять миль отъ Мозыря. Мощи его донынѣ открыто почиваютъ въ Кіево-Софійскомъ соборѣ.

Доминиканскій монастырь на Подолѣ; все прочее строеніе деревянное, низкое, покрытое соломою, изрѣдка тесомъ, и огораженное плетнемъ, заключалось въ тѣсныхъ и кривыхъ улицахъ (19).—Могли ли о семъ думать основатели славнаго Кіева, величіе котораго росло подъ щитомъ Олеговымъ, свѣдало Бога истиннаго посредствомъ Святаго Владиміра, пріяло законы отъ Ярослава великаго и художества отъ Грековъ. Сколько славныхъ воспоминаній!....— Разительный примѣръ печальной истины! — Нѣтъ ничего вѣчнаго; придетъ время и многолѣтніе труды всего дивнаго уничтожатся; останется одно эхо, отзывающееся въ твореніяхъ писателей.

И такъ, величіе и слава древней Великокняжеской столицы Кіева исчезло подъ губительною рукою злочестивыхъ иноземцевъ и междоусобія Князей Русскихъ. Но съ тѣхъ поръ (20), какъ Малороссія съ Кіевомъ присоединена подъ державу Россійскую, отеческимъ попеченіемъ Правительства, на пеплѣ Кіева возродился новый городъ, который, нося на себѣ знаменитое имя, можетъ стать на ряду съ почетнѣйшими городами. — И что

(19) см. Истор. Описаніе Г. Берлинскаго, издан. въ С. Петербургѣ 1830 г.

(20) Съ 1654 года.

попечительными Россійскими вѣнценосцами о благѣ подданныхъ, не достигнетъ своей цѣли? Кіевъ управляемъ былъ до начала 18 вѣка Воеводами, Окольничими и Стольникомъ, а со временъ Петра 1-го Губернаторами; Малороссія же имѣла правленіе Гетманское. По устроеніи Кіевопечерской крѣпости, съ 1706 года, опредѣлены въ Кіевъ Коммендантъ и Инженерный Генералъ. Потомъ въ Кіевѣ начальствовали Генералъ Губернаторы, съ 1782 г. Намѣстники. Въ 1797 г. открыта Губернія, которая и управляется нынѣ Военными Губернаторами.

Съ открытія Губерніи число жителей въ городѣ нарочито стало возрастать и всѣ пустопорожнія мѣста отъ Печерска до Стараго Кіева застроиваются домами, такъ что отдѣленіе сихъ частей стало совсѣмъ непримѣтнымъ.—Многіе изъ дворянъ другихъ губерній находятъ выгоду и пріятность жить въ семъ городѣ, особливо съ 1797 г., когда изъ Дубновъ перевели сюда контракты. Подолъ хотя въ 1811 году и истребленъ былъ пожаромъ; но опять выстроенъ несравненно въ лучшемъ видѣ. Въ 1830 г. переведена сюда главная квартира 1-й арміи. Съ прибытіемъ Фельдмаршала и съ нимъ Главнаго Штаба, Генералитета, Интенданства, Аудиторіата и

прочихъ Коммиссій, Кіевъ воспрянулъ изъ своего забвенія, хотя уже и давно вышелъ изъ того ничтожества, въ которое былъ поставленъ междоусобіями и иноплеменниками. Квартированіе полковъ, собраніе войскъ на смотры, неоднократное посѣщеніе возлюбленнаго Монарха и всей Царской Фамиліи, оживили торговлю и промышленный классъ народа. Строеніе исполинской крѣпости, по плану мудраго законодателя **НИКОЛАЯ I**, сугубо умножило въ народѣ дѣятельность.

Кіевъ, какъ центръ торговли и промышленности окрестной страны, долженъ служить средоточіемъ учебной системы всѣхъ западныхъ Губерній; для того въ 1833 году Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ: предполагаемаго въ Елисаветградѣ Кадетскаго корпуса не учреждать, а вмѣсто онаго, имѣть таковый въ Кіевѣ, именуя *Кіевскимъ Кадетскимъ Корпусомъ*, и оставить при ономъ всѣ тѣ Губерніи, кои, по предположенію о Губернскихъ Кадетскихъ Корпусахъ, Высочайше утвержденному въ 1-й день Февраля 1830 г., причислены къ Елисаветградскому корпусу; сверхъ того, бывшій Волынскій Лицей переведенъ изъ Кременца тудаже. Потомъ повелѣно учредить Университетъ во имя просвѣтителя Россіи

Святаго Равноапостольнаго Владиміра на первой случай изъ двухъ факультетовъ: Философскаго и Юридическаго. Уставъ онаго Государемъ Императоромъ утвержденъ 25 Декабря тогожъ года. Существовавшіе доселѣ при Волынскомъ Лицеѣ Конвиктъ для бѣдныхъ дѣтей, школу Механическую и училище Землемѣровъ повелѣно причислить къ Кіевской Гимназіи и предоставлено на содержаніе ихъ тѣ же средства, какія они имѣли, кромѣ 2970 серебромъ, отпускаемыхъ на первое изъ сихъ заведеній ежегодно изъ общихъ Поіезуитскихъ доходовъ, которые обращены на потребности Университета Св. Владиміра, и наконецъ предполагаемая въ Оршѣ (Бѣлорусскаго округа) Лицея устроеніемъ отмѣнена и суммы, на возведеніе зданій онаго назначенныя, 209508 руб. серебромъ и 3522 руб. асс., съ могущими еще открыться свободными остатками отъ доходовъ съ общаго Эдукаціоннаго фундуша за 1833 годъ, также повелѣно обратить на постройку зданій и другія потребности Университета въ добавокъ къ опредѣленнымъ уже на сей предметъ суммъ, и отъ столь новаго полезнаго Монаршаго установленія, столица Св. Владиміра, колыбель Рускаго Хрістіанства, чрезъ столько столѣтій опять пріемлетъ свой прежній видъ, соединяя въ себѣ духовное

просвѣщеніе съ гражданскимъ, открывая юношеству новые источники для образованія ума и сердца.

Такъ новые вѣки вновь возродили сію древнюю столицу Россіи въ новомъ, лучшемъ видѣ, и она совсѣмъ не похожа на древній Кіевъ; даже самыя горы и удолія, на коихъ онъ лежитъ, и воды — все измѣнилось (21). Кромѣ древняго имени, все теперь въ Кіевѣ новое; почти все бывшее стерто и изглажено временемъ. Настоящій вѣкъ, при быстромъ просвѣщеніи, напечатлѣлъ на немъ рѣзкими чертами свое знаменіе, подъ коимъ при вѣрѣ къ Богу, преданности къ Царю и взаимномъ доброжелательствѣ и единодушіи, Россійскій Іерусалимъ будетъ процвѣтать и благоденствовать.

Среди таковаго новаго устройства Кіева, еще видѣнъ блескъ оставшагося древняго ве-

---

(21) Описаніе Кіева Г. Берлинскаго, стр. 29.

личія. Въ церквахъ: Каѳедральнаго, Софійскаго собора, монастыряхъ: бывшей Ставропигіяльной Печерской Лавры, (22) Златоверхо-Михайловскомъ,—вездѣ примѣтны для наблюдательнаго глаза хотя малые признаки преж-

---

(22) В. Князь Андрей Юрьевичь Боголюбскій въ 1159 году далъ Кіевопечерскому Успенскому монастырю право *Архимандріи* титло *Лавры и Ставропигіи* Великокняжеской, или независимости отъ Митрополита Всероссійскаго, подтвержденной послѣ того Королями Польскими, Патріархами Константинопольскимъ и Іерусалимскимъ и Государями Всероссійскими. Слово *Лавра* Греческое означало цѣлый кварталъ домовъ, или цѣлый приходъ, принадлежавшій какой либо церквѣ; по подобію того, въ пустыняхъ цѣлая слобода или улица келлій монашескихъ, подъ однимъ настоятельствомъ, называлась Лаврою. Съ 18 стол. сіе титло составляетъ въ Россіи уже привиллегію въ Іерархіи Россійской. *Ставропигія* (крестоводруженіе) значило право Патріарха на непосредственное начальство надъ монастыремъ или церковію, въ которыхъ на основаніе водрузилъ крестъ онъ самъ, или посланный отъ него; иногдаже и безъ сего принималъ онъ въ свое собственное вѣденіе монастыри и церкви и давалъ имъ титло Ставропигіи; а иногда Князья и Цари себѣ нѣкоторыя непосредственно подчинили.

няго его бытія, и древніе памятники, или даже самыя развалины, какъ драгоцѣнны къ открытію событій въ отдаленныхъ вѣкахъ. . . . Такъ! — мы должны дорожить каждымъ остаткомъ древности; они не только важны, но и безцѣнны, и если развалины древней Греціи и Рима производятъ столь разнообразныя чувствованія въ душѣ просвѣщеннаго наблюдателя: то развалины отечественныя, вѣстники древняго величія, не могутъ быть чуждыми благородному Рускому сердцу. Но обратимся къ первому предмету.

Между *многими* разоренія христіанской Столицы сильный ударъ поколебалъ не только оную, но и все Княжество; его нанесъ злочестивый Батый, по сокрушеніи церквей, воздвигнутыхъ Всевышнему усердіемъ Кіевлянъ. О числѣ церквей писатели не одинаково показуютъ, да и едвали можно добраться до истины. — Продолжатель Несторовой лѣтописи говоритъ, что въ бывшемъ Кіевѣ, 23 Іюня, 1124 года, пожарѣ сгорѣло 600 на одномъ Подолѣ, а Никоновскій списокъ полагаетъ до 700 церквей. Сколько же осталось за симъ, неизвѣстно. Лѣтописатель Дитмаръ, современникъ С. Владиміра и Ярослава, свидѣтельствуетъ, что и тогда въ Кіевѣ было больше 400 церквей и 8 торговыхъ

площадей. — А Дитмаръ писалъ до упомянутаго пожара, за сто лѣтъ слишкомъ. Съ введенія Христіанства въ Россію, не только Князья, но и Бояре и достаточные граждане ревностно сооружали своимъ иждивеніемъ храмы, и отъ сего въ Кіевѣ весьма скоро умножилось ихъ до невѣроятнаго количества; нынѣ не только не знаемъ мѣста упоминаемыхъ Исторіею церквей, но и обширныхъ монастырей. Кіевляне благоговѣйно почитаютъ издревле оставшіяся отъ временъ Равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра три церкви: Десятинную, Трехъ Святительскую и Спаса на Берестовѣ. На мѣстѣ первой строится новая, по вызову Курскаго помѣщика, отставнаго гвардіи Поручика, Александра Анненкова, несравненно менѣе обширностію древней, отъ разрушенія коей оставался юго-западный уголъ; къ оному въ началѣ 17 столѣтія пристроена была церковь, которая называлась Богородицкою Десятинною, а иногда, отъ стоящаго въ ней образа большаго размѣра Святителя Николая, даже и въ актовыхъ городскихъ бумагахъ, Николаевскою (23). —

(23) Патерикъ Сил. Косова, стр. 181; Труды Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, часть V, книга 1 стр. 109. А въ описаніи Кіево Софійскаго собора, изданномъ въ Кіевѣ 1825, въ прим. 18 сказано, что

Но нынѣ, по случаю постройки новой, разобрана, равно и упомянутый древній уголъ, существовавшій болѣе 800 лѣтъ, къ сожалѣнію уничтоженъ.—Знатоку сей маленькій остатокъ и открытые въ 1824 г. фундаменты болѣе бы доставили свѣдѣнія о величіи столь славнаго храма, по введеніи Православной Вѣры въ Россію, чѣмъ сей новый, далеко не соотвѣтствующій первому (24). Но точно ли послѣднія

она сооружена М. Петромъ Могилою на развалинахъ Десятинной. Длина сей малой церкви 20 арш. 3 в., ширина 8 ар. 12 в. со стѣнами.—На верху ея надстроена еще *деревянная* во имя С. Апостолъ Петра и Павла.

(24) Нынѣ *строимая* церковь есть квадратная, пространствомъ въ длину и ширину на 40 аршинъ. По доставленному свѣдѣнію Г. Анненковымъ, что стѣны сей церкви, по 5-е Октября 1833 г. возведены отъ поверхности на 24 арш. въ вышину, кирпича употреблено 1,562,000, извести 7,781 чет., песку 220 саженъ, желѣза связнаго и полосоваго 1847 пудъ. На окончаніе еще *большая* сумма потребна. Древняя Владимірова Десятинная Богородицкая церковь была четвероугольная, длиною 72, а шириною 48 аршинъ, какъ показываютъ вскрытыя въ 1824 г. фундаменты, и если бы на оныхъ выстроить церковь, памятникъ былъ бы знаменитѣе сооружаемой. Но это дѣло государственное, или большаго милліонера, а не средняго капиталиста. Когда открывали фундаменты 1-ой Десятинной церкви, на объемѣ бывшаго алтаря весьма много находили мо-

двѣ церкви, донынѣ существующія, памятники перваго благочестія Христіанской Вѣры? Разсмотримъ съ историческою подробностію.

заическихъ крошекъ, доказывающихъ, что и Десятинная, равно какъ теперь алтари Софійской и Михайловской въ Кіевѣ церквей, всѣ изукрашены были разноцвѣтною и золотистою мозаикою; часть мозаическаго пола, изъ разныхъ мраморныхъ штучекъ, открытая предъ алтаремъ, свидѣтельствуетъ, что и весь алтарь былъ оными выложенъ, между тѣмъ находили зеленые квадратики свинцоваго стекла, а въ двухъ алтарныхъ притворахъ, видно, полы были зелено-муравленные, между щебнемъ и вездѣ въ мусорѣ примѣтно, что вся внутренность храма была алфреско изукрашена. Обломки мраморныхъ плитъ, пьедесталовъ и карнизовъ остались отъ внутренняго ея зодческаго украшенія; остальный полъ церковный весь выстланъ былъ плитою изъ краснаго шифера. Въ лѣтописи упоминается (въ Батыево время), что въ этомъ храмѣ были верхніе хоры, какіе находятся и теперь въ Софійской, Лаврской и Михайловской Кіевскихъ церквахъ и прочихъ древнѣйшихъ соборахъ. »Такіе хоры, замѣчаетъ Митрополитъ Платонъ въ своемъ путешествіи въ Кіевъ, »были »мѣстомъ для женскаго пола; ибо, по древнему во»сточныхъ церквей обычаю, мущины стояли внизу, »а жены на хорахъ вверху.« Впрочемъ ни изъ лѣтописей, ни изъ остатковъ ихъ ничего болѣе не можно заключить о великолѣпіи сего первенствовавшаго въ свое время храма Кіевскаго. См. Труд. Общ. Истор. и Древностей Россійскихъ, часть V. к. 1.

Великій Князь Владиміръ, по воспріятіи святаго Крещенія въ Херсонѣ 989 года, возвратясь въ Кіевъ, повелѣлъ истребить идоловъ:—ихъ жгли и рубили, а главнаго изъ нихъ, Перуна (25), 12-ть человѣкъ поваливъ на землю, привезали къ хвосту конскому, волокли чрезъ городъ, били тростями и свергнули съ горы въ Днѣпръ. Кіевляне плакали, но не смѣли защищать своихъ мнимыхъ боговъ; слезы ихъ были послѣднею данью суевѣрія, ибо тогдаже бирючи возвѣстили, что Князь велитъ всѣмъ жителямъ креститься. Народъ не противился велѣнію Князя и, какъ лишенный предметовъ древняго обожанія, на другой день собрался на берегъ Днѣпра, разсуждалъ: «Если бы не добро былъ Греческій законъ, Князь и Бояре не приняли бы его (26).» Тамъ явился Владиміръ, торжественно провождаемый соборомъ Греческихъ священниковъ съ крестами и иконами. По освященіи Днѣпра, безчисленное множество народа вошло въ рѣку. Большіе стояли въ водѣ по грудь

---

(25) Перунъ былъ Богъ грома, молніи и дождя; истуканъ его деревянной съ серебряною головою и золотыми ушами, ноги желѣзныя; въ рукахъ имѣлъ камень, рубинами и карбункуломъ украшенъ; передъ нимъ всегда огонь горѣлъ. *Кіевскій Сунопсисъ*, стр. 33.

(26) Лѣтописъ по Кенигсб. Спис. Стр. 83.

и шею, отцы и матери держали младенцовъ на рукахъ; крещеніе было совершено.—Тогда Владиміръ въ восторгѣ сердца, воздѣвъ руки и устремивъ взоръ на небо, воскликнулъ: »Богъ, сотворившій небо и землю! призри на новые люди сіи, даждь имъ увидѣти Тебя истиннаго Бога, и утверди вѣру въ нихъ (27).....» Въ сей великій день, говоритъ лѣтописецъ, *земля и небо ликовали* (28).

Вскорѣ приступили къ строенію церквей и на развалинахъ языческихъ кумировъ явились жертвенники Бога истиннаго. Великій Князь на мѣстахъ, гдѣ стояли идолы, повелѣлъ созидать многія церкви.—Но о первой изъ нихъ лѣтописи говорятъ различно. Степенная книга упоминаетъ, что первая церковь поставлена въ Кіевѣ С. Мученику Турову—должно полагать Θедору Тирону—при Днѣпрѣ, гдѣ крещенъ народъ на мѣстѣ, прозванномъ Святымъ (29). Воскресенскій списокъ и Софійскій современникъ (30) первою церковію именуютъ С. Георгія; потомъ созданную

---

(27) Пушк: Спис. стр. 82.; Кенигсб. Сп., стр. 83.
(28 Истор. Госуд. Рос. ч. 1. стр. 218.
(29) Степ. Книг. ч. I., стр. 141.
(30) Лѣтоп. Воскрес. ч. I., стр. 153., издан. въ С. Петербур. 1793 и 94. Софійс. Врем., издан. въ Москвѣ, ч. I., стр. 87.

Греческими художниками каменную во имя Богородицы Десятинную. Въ Церковномъ Прологѣ, подъ 15 числомъ Іюля, сказано (31): *Въ началѣ созда церковь С-таго Спаса, на томъ мѣстѣ, идѣже бѣ идолъ Перунъ, таже церковь во имя С. Василія Великаго.* Несторъ не упоминаетъ о Спасской церкви (32), а пишетъ такъ: *И постави Святаго Василія на холмѣ церковь, идѣже стояше Перунъ, и прочіе кумиры, имъ же требы творяше Князь и людіе.* Въ описаніи Кіево-Софійскаго собора (33) значится: Изъ первоначальныхъ въ Кіевѣ церквей двѣ, Васильевская и Десятинная, отъ древнихъ временъ уцѣлѣли частію и донынѣ. Первая, именуемая теперь Трехъ Святительской, прежде второй, построена Владиміромъ, можетъ быть, для поспѣшности деревянная; ибо для второй каменной Десятинной вызывалъ онъ мастеровъ изъ Греціи. Но и Васильевской зданіе каменное донынѣ часть; оставшаяся, очевидно, весьма древняя. Въ Кіевскомъ Полномъ Мѣсяцословѣ (34), подъ статьею о храмовыхъ и другихъ праздникахъ, въ Кіевѣ совершаемыхъ, сказано: «Церковь Св.

(31) О житіи и успеніи С. Владиміра.

(32) По Кен. Спис., стр. 84.

(33) Издан. въ Кіевѣ 1825 г., стр. 6.

(34) Издан. въ Кіевѣ 1832 года.

»Трехъ Святителей: Василія Великаго, Гри»горія Богослова и Іоанна Златоустаго, ка»менная приходская, въ старомъ Кіевѣ, пер»воначально построена Великимъ Княземъ »Владиміромъ, въ память Ангела своего, С. »Василія, на самомъ мѣстѣ бывшаго Перу»нова капища.»— Слѣдуя Кенигсберскому списку, должно согласиться, что церковь сія прежде всѣхъ построена; но если она не была деревянная, какъ полагаютъ ее таковою отъ слова *повелѣ рубити церкви* (35), то нынѣ существующая дѣйствительно остатокъ Владимірова вѣка. По основанію *рубити* не означаютъ единства; можно рубить и изъ камня.—А по выраженію Сvнопсиса Кіевскаго (36):—*И на томъ мѣстѣ, идѣже кумиръ Перунъ быша, церковь С. Василія во имя, на Крещеніи святомъ себѣ данное, созда.* И конечно каменную; ибо еслибъ деревянную, то для различія вѣрно не было бы умолчано; сверхъ сего и въ самой лѣтописи Несторовой, *повелѣ рубити церкви* (37), говорится во множественномъ числѣ, а о Васильевской церкви сказано просто: *И постави Св. Василія на холмѣ церковь,* а не сруби; слѣдовательно

(35) Лѣтоп. по Кен. Списк.
(36) стр. 55.
(37) стр. 84.

она и съ начала была каменная; но если, по введеніи Христіанской вѣры, тотчасъ для поспѣшности срублена была и деревянная, какъ сказано выше: то вскорѣ сооружена каменная; сіе доказывается и тѣмъ, что обѣ церкви, Васильевская и Десятинная, какъ гласитъ описаніе Кіево-Софійскаго Собора (38), складены изъ тонкихъ четвероугольныхъ кирпичей, на толстомъ Греческомъ цементѣ; а посему нѣтъ сомнѣнія, что основаніе нынѣ существующей Трехъ Святительской церкви весьма древнее, требующее согласиться съ Кіевскимъ Мѣсяцословомъ, что строеніе оной временъ Владиміра.

Мѣсто, на которомъ стояло капище Перуна и послѣ того сооружена Васильевская церковь, было близъ Теремнаго дворца, на Священномъ холму. Оно ознаменовано разными событіями. Въ капищѣ идола Перуна, въ 903 году, Великая Княгиня Ольга, до крещенія своего, торжественное имѣла сочетаніе съ Княземъ Игоремъ (39). При заключеніи договоровъ съ Греками, Руссы язычники клялись у подножія Перуна въ вѣрномъ сохраненіи условій, чтобъ (въ случаѣ нарушенія) не имѣть отъ него помощи, не ущититься

(38) стр. 7.
(39) Описаніе Г. Берлинскаго, стр. 67.

щитами своими, быть посѣченными мечами своими, погибнуть отъ стрѣлъ и оружія своего, и быть рабами въ сей вѣкъ и въ будущій.» Идолу сему приносима была кровавая жертва. По покореніи Владиміромъ Ятвяговъ, совершена была даже необыкновенная. Слѣдуя совѣту бояръ и старцевъ, Князь велѣлъ бросить жребій, кому изъ отроковъ и дѣвицъ Кіевскихъ надлежало погибнуть, и онъ палъ на юнаго Варяга, по выраженію Исторіографа, прекраснаго лицемъ и душею христіанина. — Его исторгли изъ объятій стараго отца и убили обоихъ во славу Перуна; они были такимъ образомъ первыми мучениками Христіанства въ языческомъ Кіевѣ. Церковь наша чтитъ ихъ Святыми подъ именемъ Ѳеодора и Іоанна (41). Сочинитель описанія Кіева, Берлинскій, полагаетъ, что у сего урочища на горѣ, или возлѣ Васильевской церкви, было первое мѣстопребываніе Кія. Сія первая церковь при торжественномъ воспріятіи Славянами Хри-

---

(40) Лѣт. по Кенигсб. Списку, стр. 44, 45.

(41) Исторія Госуд. Рос. т. I., стр. 205. Истор. Русск. Народа, т. I. примѣч. 150. На томъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ домъ ихъ, въ послѣдствіи воздвигнута Десятинная Церковь; память празднуется имъ 12 Іюля.

стіанскія вѣры, сооруженная въ Великокняжеской столицѣ, находилась на возвышенномъ углу Стараго Кіева, на горѣ, которая по случаю низверженнаго съ сего мѣста идола Перуна, называлась *Чортово Беремище*, да и теперь отчасти еще также называется. Въ Сvнопсисѣ сказано: Первый Митрополитъ Кіевскій, Михаилъ (коего мощи почиваютъ нетлѣнными открыто въ Печерской большой Успенской церкви), завелъ монастырь Златоверхо-Михайловскій, который былъ и каѳедрою его, создалъ церковь противу мѣста Перунова въ свое имя и въ знаменіе, что Архистратигъ Михаилъ есть побѣдитель діавола, вѣроятно, по сей то первой Митрополичей церкви изображеніе Архистратига Михаила издревле принято и гербомъ города Кіева (42).

Васильевская церковь существовала до разоренія Батыева, и потомъ стояла въ развалинахъ 455 лѣтъ. Бопланъ, Польскій слу-

---

(42) *Гербъ Кіевскій.* Архангелъ Михаилъ изображенъ въ голубомъ полѣ, стоящій на горѣ въ воинскомъ снарядѣ, въ правой рукѣ держитъ мечь, а въ лѣвой щитъ, глава не покровенна; вокругъ ея вѣнецъ. Города Подола, гдѣ жительствуютъ природные граждане, древняя Магистратская печать имѣетъ изображеніе: лука съ тетивою, и называется *куша*.

жбы инженеръ, около половины XVII столѣтія описывавшій Кіевъ, говоритъ, что она разбита была по окны, и еще видны были на нихъ Греческія надписи. Въ 1695 году къ нижнимъ стѣнамъ наддѣланы сверхъ новыя и устроена церковь съ переименованіемъ въ Трехъ Святительскую, такъ какъ во времена Греческаго Императора Алексія Комнина, въ Царьградѣ 1076 года, установлено праздновать Тремъ Святителямъ: Василію Великому, Григорію Богослову и Іоанну Златоусту, въ одинъ день, по случаю распрей, случившихся въ народѣ о преимуществѣ Святителей, и въ Кіевѣ Васильевская названа общимъ именемъ: вселенскихъ Іерарховъ. О древнемъ украшеніи и великолѣпіи оной лѣтописцы умалчиваютъ. Отъ первоначальной кладки осталась съ южной стороны Владимірова времени стѣна съ узкимъ окномъ невредимою, и намъ драгоцѣнною, какъ памятникъ Владимірова вѣка. Церковь сія стоитъ на Благовѣщенской восходъ по направленію компаса на O S. O и тѣмъ доказываетъ древность свою отъ нынѣшней закладки церквей. При раскрытіи земли каналами, разстояніемъ отъ оной на сажень, найдены куски разбитой плиты фіолетоваго цвѣта, изъ какой былъ полъ въ Десятинной церкви, должно полагать и въ сей изъ того же аспида. Чиновникъ 5 К.

Лохвицкій отыскалъ браму, или ворота на дворъ церковный, бывшія на западъ отъ церкви въ 30 саженяхъ. Преданіе гласитъ (43): Отъ вратъ сихъ былъ спускъ на Подолъ; но по устроеніи вала и примѣтить сего не возможно.

По измѣренію, Трехъ Святительская церковь имѣетъ въ длину 21 ар. 1 чет., въ ширину 13 ар. 1 чет. (44) съ одною главою; подъ маковицей креста вокругъ шейки изображены лики Святыхъ. По описи церковной, составленной 1802 г., значитъ: Фронтоны, карнизы, пилястры и окна были въ оной размалеваны, но отъ долго прошедшаго времени краска слиняла и потому забѣлены, такъ какъ и надъ алтарномъ фронтонѣ изображеніе Саваоѳа. Внѣ оконъ: Двери двойныя деревянныя на обоихъ половинкахъ изображены Святыя

---

(43) Г. Лохвицкій въ доставленной запискѣ.

(44) Въ старинныхъ, смѣтныхъ или городскихъ книгахъ церковь Васильевская описана слѣдующимъ образомъ: «Церковь каменная въ длину въ основаніи 7 саж., внутри отъ западныхъ дверей до алтаря полчетыре сажени, алтарь въ длину 3 саж. съ аршиномъ; на той церкви главъ и сводовъ нѣтъ, обвалились и во многихъ мѣстахъ разсѣлись, слѣдовательно мѣра древней церкви разницу имѣетъ въ одной четверти аршина. Алтарная стѣна и часть церковной древней кладки имѣетъ 13 арш. 3 чет. и 2 вер. отъ земли.

въ Архіерейской одеждѣ. На верху дверей, по наружной сторонѣ, образъ храмовой хорошей работы. Въ церкви иконостасъ рѣзной въ столбахъ, тумбахъ и капителяхъ мѣстами позолоченъ. На мѣстныхъ иконахъ Спасителя и Богоматери вѣнцы серебряны, вызолочены и особо на налоѣ образъ Трехъ Святителей въ серебряной ризѣ. Въ алтарѣ на престолѣ ковчегъ серебряный, на верху купола въ сіяніи воскресеніе Христово, внизу на подножіи 4 Евангелиста, по срединѣ 4 Ангела; въ ней вѣсу 3 фун. 77 зол. Горнее мѣсто украшено иконостасомъ, образа хорошей работы, особенно картина введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы по сюжету занимательна. На лѣвой рукѣ алтаря пономарня и въ ней то оставшееся отъ разрушенія упомянутое узенькое древнее окошко въ свѣту съ откосами длиною 3 ар. 9 вер. и въ ширину 1 ар. 1 вер., а по правую престолъ Покрову Пресвятой Богородицы. Царскія двери сего престола, противъ праваго крылоса Трехъ Святительской церкви, составляютъ образъ храмовой. На Спасителѣ, Божіей Матери и С. Романѣ одежда и вѣнцы серебряные, вызолоченые. За правымъ крылосомъ, образъ Божія Матери Владимірскія въ кивотѣ рѣзномъ съ позолотою; на главѣ убрусъ жемчужной. За лѣвымъ крылосомъ образъ Николая Чудотворца въ рѣзномъ съ

позолотою кивотѣ, на главѣ Святителя митра, а на Спасителѣ и Божіей Матери вѣнцы серебряные.

Къ сей древней Трехъ Святительской церкви пристроенъ, не извѣстно, въ которомъ году, придѣлъ во имя Нерукотвореннаго образа. Иконостасъ столярной работы съ рѣзьбою позолоченой; на ономъ, выше мѣстныхъ образовъ и царскихъ дверей, обведена надпись: *Знаменася на насъ свѣтъ лица Твоего, Господи, во свѣтѣ лица пойдемъ и о имени Твоемъ возрадуемся во вѣкъ.*

Во всѣхъ трехъ придѣлахъ кресты напрестольные, чаши, звѣзды, дискосы, лжицы— серебряные, въ коихъ и въ ризахъ на образахъ по описи значится вѣсу 18 фун. 45 зол. Число церковныхъ вещей слѣдующее: плащаницъ 2; евангелій 7; воздуховъ 14; ризъ священническихъ 32; епитрахилей, стихарей 16, поручней 9, поясовъ 9.

По отзыву Священника приходъ его малъ и небогатъ: что̀ доказывается незначительною вышеизъясненною принадлежностью церковною, не смотря на древнее оной основаніе.

Когда Кіевъ былъ подъ Польскимъ владѣніемъ; то покровительствующіе Кіевскому Братскому монастырю Польскіе Короли данными грамотами: Владиславъ IV, 1638 Маія

12, Казимиръ, 1650 Февраля 20, и Михаилъ Корыбутъ, 1670 Октября 10-го, утвердили во владѣніе Братскому монастырю грунты церквей Крестовоздвиженской и Трехъ Святительской. Съ сего времени храмъ сей принадлежалъ оному монастырю, стоящему на Подолѣ, нынѣ во 2-мъ классѣ; тутъ жили монахи, подъ начальствомъ особаго Настоятеля, до 1787 года, а въ семъ году, когда Императрица Екатерина Великая путешествовала въ южныя Россійскія губерніи, изволила пребываніе имѣть цѣлую весну въ Кіевѣ, между многими перемѣнами, Указомъ 15 Апрѣля повелѣла Трехъ Святительскую церковь обратить въ приходскую, каковая въ вѣдѣніе бѣлаго духовенства поступила въ самомъ бѣдномъ положеніи; покрытая гонтомъ, главы, обложенныя жестью, пришли въ совершенную ветхость. Церковнослужители, по неимѣнію доходовъ, не имѣли никакихъ способовъ къ возобновленію оной, и храмъ, достопримѣчательный первенствомъ по введенію Христіанской вѣры, близокъ былъ къ разрушенію. Священникъ и прихожане, зная усердіе нынѣшняго строителя Десятинной церкви, отставнаго Гвардіи Поручика, А. Анненкова, къ отечественнымъ древностямъ, испросили его пособіе къ возобновленію; По содѣйствію сего благотворителя въ 1826 году кровля церковная и куполы накрыты желѣзомъ и

выкрашены зеленою краскою, а главы и кресты вызолочены, также починены рамы и стекла вставлены въ окошкахъ новыя; имъ же сдѣлано вышеупомянутое въ Трехъ Святительскомъ алтарѣ нагорное мѣсто. Колоколовъ при сей церкви шесть, висятъ подъ старымъ навѣсомъ или кровлею въ оградѣ.

Брама на церковный дворъ нынѣ съ югу; отъ нея домъ священно и церковно-служителей съ небольшимъ фруктовымъ садомъ. На западъ школа деревянная (45). Въ церковныхъ бумагахъ никакихъ древнихъ рукописей нѣтъ.

Мѣсто, гдѣ храмъ сей стоитъ, и нынѣ образуетъ положеніе прекраснѣйшее—на высокой

(45) Школы при церквахъ заведены были еще со временъ Великаго Князя Владиміра Святославича. Въ нихъ издревле обучали Русскому чтенію, письму, церковному уставу наемные Дьяки дѣтей всѣхъ состояній, послѣ занимали ихъ должность Академическіе студенты и ученики Риторики, получая отъ прихожанъ за то плату деньгами, дровами и часто кормомъ. Дьяки участвовали съ ними продолжать ученіе до 1765 году, имѣя въ школѣ особый столъ первоначальныхъ (старшихъ) учениковъ. Нынѣ всѣ таковыя оставшіяся школы обращены въ жилище причту церковному. См. Краткое свѣдѣніе о началѣ Кіевской Академіи, напечатанное при описаніи Кіево-Софійскаго собора 1825 года.

горѣ Старого Кіева. У самаго вала близъ Днѣпра спереди (на востокъ), какъ выше сказано, Золотоверхій-Михайловскій древній монастырь, сзади, къ сѣверо-западу, величественная церковь, почти висящая надъ Подоломъ, С. Андрея Первозваннаго (46), построенная Императрицею Елисаветою Петровною въ бытность Ея въ Кіевѣ 1744 году. Ея Величество благоволила своеручно заложить основаніе сего храма въ память водруженія креста Апостоломъ Андреемъ, съ незабвенными словами: *На сихъ горахъ возсіяетъ благодать Божія, и будетъ градъ великъ, и церкви многія Богъ воздвигнетъ!*

Слова посланника Божія сбылись: ни войны, ни разоренія, ни пожары не истребили Кіева; онъ великъ и красуется древними памятниками, священною Лаврою и дивнымъ храмомъ Ярославовымъ, С. Софіею, премудрости Божіей.—Да и можетъ ли не сбыться про-

---

(46) На мѣстѣ Андреевской церкви существовалъ каменный теремъ, изъ котораго Княгиня Ольга могла видѣть какъ по Зборчеву взвозу на гору несли въ ладьяхъ, съ пышностію Древлянскихъ вельможъ, убійцъ ея супруга. Истину сего мѣстопоказанія заключаетъ Г. Берлинскій въ Описаніи Кіева, стр. 69. Изъ свода текстовъ лѣтописи Препод. Нестора стр. 47, 48 и 70.

рочества Апостола, въ духѣ святомъ посланнаго: *Небо и земля прейдутъ, а Божія словеса мимо не идутъ.*

Теперь обратимся къ описанію втораго храма, вѣка Владимірова, Святаго Спаса Преображенія на Берестовѣ, существующаго понынѣ въ Кіевопечерской крѣпости за валомъ, и здѣсь также скажемъ кратко о событіяхъ въ оной церквѣ, равно и произшествіяхъ въ загородномъ дворцѣ Берестовѣ.

Великій Князь Владиміръ въ 989 году, какъ говоритъ Кіевскій Сvнопсисъ: *повеле поставити каменную церковь въ Кіевѣ Святаго Спаса великую* (47). Преподобный Несторъ свидѣтельствуетъ, что церковь Святаго Спаса Преображенія Владиміромъ построена по обѣту за избавленіе въ 996 году отъ свирѣпыхъ Печенѣговъ въ городѣ Васильковѣ, а о Кіевской не упоминаетъ, или какъ онъ уже сказалъ о 1-й Васильевской, построенной на достопримѣчательномъ мѣстѣ, и о 1-й Соборной Десятинной, то о прочихъ упомянулъ подъ общимъ числомъ построенныхъ—*на мѣстахъ, гдѣ стояли кумиры.* Печерскій монахъ Аѳанасій Кальнофольскій въ книгѣ своей Тератургимѣ, изд. 1638 г. въ Кіевѣ, о построеніи

---

(47) Кіевскій Сvноп. стр. 55.

Владиміромъ Спаса Преображенской церкви на Берестовѣ ссылается на 4 книгу Хроники Стриковскаго, о существованіи же каковой по нынѣ доказано будетъ ниже.

Мѣсто, называемое Берестово, было сельцо съ Княжескимъ дворцемъ, любимое пребываніе Владиміра. Названіе сіе получило оно, какъ должно полагать, отъ лѣса береста, и теперь растущаго на пологости горы Печерской къ Днѣпру и внизу около бывшаго Николаевскаго монастыря, что нынѣ Военный Соборъ. Стр. на лис. 132 и 133, описывая сластолюбіе Князя во тмѣ идолопоклонства, упоминаетъ о его наложницахъ, жившихъ и на Берестовѣ.—Въ житіи его сказано (48), что онъ, по возвращеніи изъ Херсона, отпустилъ всѣхъ своихъ женъ, и любезнѣйшей изъ нихъ, *Рогнѣдѣ*, велѣлъ сказать, чтобъ она избрала себѣ какого нибудь вельможу въ супруги. *Бывъ Княгинею*, отвѣтствовала она, *могу ли быть рабою у слуги твоего?—Не хочу инаго мужа, но желаю креститься.* Она и сынъ ея Ярославъ, къ радости Владиміра, приняли Христіанскую вѣру. Потомъ Рогнѣда постриглась и была названа Анастасіею. Великій Князь, видя благодать Всевышняго въ исполненіи благаго намѣренія, чтобъ царство земное свое просвѣ-

---

(48) Въ церковномъ Прологѣ подъ 15 чис. Іюля.

шило Христіанскою вѣрою, и чтобъ удостоиться быть соучастникомъ небеснаго, поставилъ упомянутую церковь Преображенія Господня.—Онъ жилъ на Берестовѣ съ Княгинею своею Анною и предназначилъ рожденнымъ отъ нея сыновьямъ, Станиславу, Позвизду и Судиславу, въ удѣлъ по смерти своей Берестовское (49). Приближаясь къ концу жизни, Великій Князь имѣлъ несчастіе видѣть неблагодарность сына своего Ярослава, которому далъ онъ Княженіе Новогородское съ правомъ прежнихъ намѣстниковъ, чтобъ ежегодно платить по 2000 гривенъ Великому Князю и 1000 тѣлохранителямъ Княжескимъ; но Ярославъ отказался отъ сей дани. Историки о семъ обстоятельствѣ не одинакаго мнѣнія. Въ Hist. Polon. t. 1 стр. 145 сказано, что Ярославъ хотѣлъ быть независимымъ, пошелъ войною, взялъ Кіевъ и завладѣлъ сокровищами отца своего, жившаго тогда въ Берестовѣ. Исторіографъ же Россійскаго Государства опровергаетъ, чтобы взятъ былъ Кіевъ; а что дерзнулъ Ярославъ объявить себя независимымъ и что призвалъ изъ за моря Варяговъ итти войною на отца, о томъ утверждаетъ. Раздраженный Владиміръ велѣлъ готовиться войску къ походу въ Нов-

(49) Hist. Polon. s. 145.

городъ для наказанія ослушника, занемогъ отъ горести тяжкою болѣзнію и чрезъ нѣсколько дней скончался, 15 Іюля 1015 года, въ Берестовѣ, въ загородномъ дворцѣ.

Великій Князь Ярославъ, подобно Владиміру, любилъ веселое мѣсто села Берестова, имѣя тутъ загородный дворецъ. Во время пребыванія своего узналъ тамошняго Іерея Иларіона, мужа ученаго и добродѣтельнаго. Не желая имѣть главнаго духовнаго пастыря изъ Грековъ, въ 1073 году собралъ въ Кіевѣ Епископовъ и велѣлъ имъ поставить Митрополитомъ упомянутаго Иларіона безо всякаго участія со стороны Константинопольскаго Патріарха (50). Касательно прочихъ обстоятельствъ, бывшихъ въ Берестовѣ, Исторія показываетъ намъ, что Князь Святославъ Черниговскій, желая больше имѣть власти, увѣрилъ Всеволода Переяславскаго, что старшій братъ ихъ, Великій Князь Изяславъ, сговаривается противъ нихъ съ Княземъ Полоцкимъ; братья вооружились и Изяславъ не могъ противъ нихъ стоять, бѣжалъ въ Польшу.—Союзники вошли въ Кіевъ 22 Марта *и сѣдоша на столѣ на Берестовомъ* (51), т. е. въ загородномъ

---

(50) Лѣтопись Нестора по Кенигсберг. Списку, стр. 108.

(51) Нест. по Кенигсб. Списку, стр. 122.

дворцѣ. Свирѣпые сосѣди Половцы опустошали Россію; одна толпа отдѣлилась, напала 24 Мая 1096 г. на Берестовъ, сожгла Княжеской домъ и удалилась. В. Князь Святополкъ умѣлъ отмстить за дерзость сію. Скрывъ движеніе войскъ своихъ, окружилъ Половцевъ подъ Трубежемъ и разбилъ ихъ. Въ семъ жестокомъ сраженіи Князь Тугорханъ, сынъ его, и знатнѣйшіе Половцы легли на мѣстѣ.— Святополкъ взялъ тѣло перваго, и съ честію предалъ оное землѣ, не далеко отъ своего Берестовскаго дворца (52). Послѣ бывшаго въ Кіевѣ мятежа за лихоимство Евреевъ, угнетавшихъ должниковъ неумѣренными ростами, Великій Князь Владиміръ Мономахъ, въ 1115 году желая облегчить судьбу недостаточныхъ людей, собралъ въ Берестовскомъ дворцѣ своемъ знатнѣйшихъ бояръ и тысяцкихъ. По довольномъ разсужденіи, опредѣлилъ, что заимодавецъ, взявши три раза съ одного должника третные росты, лишается своего капитала. Законъ сей взятъ изъ устава Ярославова.

Между сими событіями придворная Спасская церковь еще 1072 г. обращена была въ мужеской монастырь и находилась подъ настоятельствомъ Игуменовъ. Лѣтопись говоритъ,

---

(52) тамъ же стр. 143.

что въ 1185 г. «Князь Всеволодъ послалъ къ В. Князю Святославу Всеволодовичу, прося поставить въ Епископа Луку, игумена Св. Спаса на Берестовомъ.» Но долго ли существовалъ Спасскій монастырь, свѣдѣнія не имѣется; должно полагать, до разрушенія Кіева свирѣпымъ Батыемъ (53).—Съ сего времени, не только принадлежность какая либо къ монастырю, но даже и самая церковь находилась въ развалинахъ. Въ началѣ 17 столѣтія Кіевскій Митрополитъ Петръ Могила, примѣрный ревнитель благочестія, просвѣщенія и блюститель отечественныхъ древностей, бывши уполномоченъ отъ Польскаго Короля къ возстановленію разоренныхъ церквей и монастырей въ Кіевѣ, возобновилъ сію церковь и сдѣлалъ ее способною для богослуженія. Слѣды оной, бывшей со временъ Батыя до Могилина благочестія въ запустѣніи, открыли настоящее мѣсто бывшаго *Берестова села* и Княжескаго въ немъ дворца, довольно извѣстнаго въ исторіи нашей.

Не излишно будетъ сказать съ нѣкоторою подробностію о знаменитомъ Іерархѣ Кіевскомъ, какъ часто упоминаемомъ въ семъ описаніи:

Петръ Могила, изъ Князей Молдавскихъ,

(53) О происхожденіи Батыя, см. въ Прибав. подъ литерою Б.

внукъ Волошскаго Князя Іоанна, а сынъ Князя Молдавскаго Симеона, родился 1597 г., обучался въ иностранныхъ Университетахъ. Въ молодости своей проходилъ онъ воинскую службу у Поляковъ и отличился въ оной подъ Хотинымъ. Монашество принялъ онъ въ Кіево-Печерской Лаврѣ 1625 г. По благословенію Кирилла Лукара, Патріарха Константинопольскаго, посвященъ въ Архимандрита Кіево-Печерскаго. Въ 1628 г. Августа 15, на соборѣ Кіевскомъ, бывшемъ противъ Мелетія Смотрицкаго, подписался: *Петръ Могила, воеводичъ земель Молдавскихъ, Великій Архимандритъ святой великой чудотворной Лавры Печерской Кіевской, рукою власною!* Въ семъ чинѣ отъ тогожъ Патріарха пожалованъ онъ 1629 г. Экзархомъ Константинопольскаго Патріаршаго престола. Въ 1632 года исходатайствовалъ многія привиллегіи и выгоды Кіевской Іерархіи и тамъ же самъ избранъ былъ въ санъ Митрополита Кіевскаго, посвященъ во Львовской Успенской каѳедральной церкви отъ Волошскаго Митрополита съ предоставленіемъ ему Архимандріи Печерской Лавры. Онъ былъ истинный ревнитель благочестія, пекся объ изданіи полезныхъ церковныхъ книгъ, скончался въ Лаврѣ, въ ночь на 1-е Генваря, 1647 (54).

---

(54) Взято изъ Списка о настоятеляхъ Печерскаго мо-

Таковъ былъ сей Князь Митрополитъ! Къ исторіи жизни его и сему описанію относится слѣдующее достопамятное обстоятельство. Онъ въ 1635 г. откопалъ развалины древней Десятинной церкви и къ оставшейся малой юго-западной стѣнкѣ пристроилъ вышеупомянутый придѣлъ (55) во имя Рождества Пресвятыя Богородицы.—Въ описаніи Кіево-Печерской Лавры сказано: »Митрополитъ Петръ Могила, имѣя обыкновеніе посѣщать святые храмы каждую суб»боту, въ нѣкоторое время пошелъ въ цер»ковь *Святителя Николая* (56), оставшуюся »по разореніи Батыевомъ отъ Великія Де»сятинныя церкви, гдѣ, отправивъ обычную »молитву и по выходѣ изъ оной, обозрѣвая »окружности ея, увидѣлъ нечаянно въ недаль»немъ разстояніи отъ оной церкви небольшую »въ землѣ яму, и любопытствуя, приказалъ

настыря. Онъ погребенъ подъ великою Лаврскою Успенскою церковію за лѣвымъ крылосомъ между столпами.

(55) см. стр. 14 сего описанія.

(56) Сочинитель описанія Кіево-Печерской Лавры сомнѣвается, что не извѣстно, откуда взято сказаніе о Николаевской церкви; но названіе оной объяснено выше, что Богородицкая Малая Десятинная церковь по стоявшему въ ней образу большаго размѣра называлась *Николаевскою.*

»глубже оное мѣсто разрыть; послѣ чего най-
»дены два мраморные гроба, въ которыхъ,
»по свидѣтельству положенныхъ на нихъ над-
»писей, лежали кости Св. Князя Владиміра
»и супруги его, Греческой царевны Анны. По
»открытіи гроба Св. Владиміра, Митропо-
»литъ взялъ въ воспоминаніе будущимъ ро-
»дамъ Великаго онаго Князя только *главу*,
»которую сперва положилъ въ церкви Пре-
»ображенія Господня, состоящей нынѣ внутрь
»крѣпости Печерской, близь сѣверныхъ вратъ
»Лаврскихъ; потомъ тогожъ года для безопас-
»нѣйшаго ея храненія положилъ въ Великой
»Кіево-Печерской церкви, гдѣ и донынѣ дра-
»жайшее сокровище хранится.« Одна челюсть
сей святой главы находится въ Московскомъ
большемъ Успенскомъ соборѣ, а ручная кость
въ Кіево-Софійскомъ соборѣ (57).

Видъ Спасской на Берестовѣ церкви нынѣ
крестообразный; она стоитъ на Благовѣщен-
скій восходъ, имѣетъ пять главъ (кромѣ
колокольни), куполы покрыты желѣзомъ,
выкрашены зеленою краскою, кресты позоло-
чены; средина церкви показываетъ вкусъ и

(57) Описаніе Лавры, 1831, стр. 113. Труды и лѣто-
писи Общ. Ист. и Древ. Россійск. ч. V, кн. 1.,
стр. 113 и 114. Краткое описаніе Кіева Берлин-
скаго, стр. 65.

искусство древнихъ художниковъ. Здѣсь кирпичь двухъ сортовъ (такъ какъ въ Десятинной Трехъ Святительской и Лаврской): широкій, почти квадратной, другой поменѣе, но гораздо болѣе теперешнихъ обыкновенныхъ, толщиною въ вершокъ. Цементъ толстъ, такъ что втрое болѣе кирпичей, составленный изъ раковистой извести, съ толченымъ камнемъ и притомъ чрезвычайно окрѣпшій; между сею кладью попадаются отесанные куски дикихъ камней. Церковь Спасопреображенія не соотвѣтствуетъ тому назначенію, какъ говоритъ лѣтопись, что она *великая*; теперь можно сказать даже *малая*.—Храмъ Преображенія съ алтаремъ безъ паперти и притвора въ длину 6 саж. 2 ар., шириною 3 саж. 2 ар. безъ придѣловъ. Но онъ точно былъ великій; боковые придѣлы его, нынѣ имѣющіе особые престолы во имя С-хъ Козьмы и Даміана и Князя Владиміра, составляли одну Спасопреображенскую церковь, и она была четвероугольная съ парапетами и одною главою, какъ значится на планѣ Кальнофольскаго, составленномъ 1638 г. и приложенномъ при описаніи Кіевопечерскія Лавры, гдѣ въ изъясненіи подъ 43 видомъ сказано: *Между западомъ и сѣверомъ* отъ Лавры *проходитъ дорога чрезъ уголъ Спасскій, то есть мимо великой церкви Преображенія Господня,*

Св. Владиміръ каменную создалъ; но едва стѣны оной нынѣ остались, а развалины землею покрыты. Окрестность ея принадлежитъ къ тойже церкви. И такъ, по точнѣйшемъ розысканіи древней Владиміровой церкви, осталась одна только средина, во всю ширину съ придѣлами, выключая алтарей, которые у всѣхъ трехъ церквей складены возобновителемъ храма сего, упомянутымъ Митрополитомъ Петромъ, изъ древнихъ кирпичей, бывшихъ въ развалинахъ; пристройка сія весьма отличается отъ древней кладки. Если бы снять грунтъ земли отъ угловъ боковыхъ придѣловъ къ востоку: то, безъ сомнѣнія, можно бъ открыть фундаменты и узнать величину древней церкви, а можетъ быть, нашлись и тѣ мѣста, гдѣ погребены были Великіе Князья, о коихъ упомянуто будетъ ниже. Безсмертный по дѣламъ Государь Петръ I. нарочно включилъ Спасскую церковь въ крѣпостное огражденіе, какъ остатокъ древняго памятника, уцѣлѣвшаго отъ истребленія временъ и отъ всеконечнаго разрушенія внутреннихъ и внѣшнихъ враговъ. Входныя двери въ церковь желѣзныя створчатыя съ внутреннимъ замкомъ; на одной половинѣ изображенъ образъ Преображенія Господня, а на другой С-хъ Владиміра, Бориса и Глѣба; онѣ ведутъ въ паперть, которая устроена подъ

колокольною, сооруженною въ 1813 году, изъ нея въ притворъ, примыкающій къ древней церкви, каковой придѣланъ послѣ, и должно полагать, Митрополитомъ Петромъ Могилою, на потолкѣ въ ономъ написанъ образъ знаменія Божіей Матери съ емблемами четырехъ Евангелистовъ по угламъ, въ Греческомъ вкусѣ. На древней стѣнѣ церкви по рединѣ изображенъ С. Апостолъ Андрей первозванный, водружающій крестъ на горахъ Кіевскихъ, съ извѣстнымъ пророчествомъ, произнесеннымъ его сопутникомъ. По правую сторону крещеніе С. Владиміра, внизу, дѣтей его; по лѣвую крещеніе С. Ольги, внизу, народа Кіевскаго. Сіи картины написаны, по объявленію священнослужителей храма, въ 1814 году. Въ срединѣ образъ Преображенія Господня, древняго Греческаго письма, такъ и по бокамъ входа во внутренность церкви— образа Спасителя и Божіей Матери.—Подъ образомъ Преображенія, надъ означеннымъ входомъ, Греческая надпись, по отзыву мѣстнаго Протоіерея Корниловича, состоящая въ неправильныхъ стихахъ въ честь возобновителя храма сего.

По стѣнамъ притвора изображены С-е Князья Россійскіе; по правую, или южную сторону: Владиміръ, Гавріилъ Псковскій, Борисъ и Глѣбъ; на западъ: Михаилъ и Ѳеодоръ Муром-

скій, Александръ Невскій, Димитрій, Царевичь Московскій; на лѣвой сторонѣ, или сѣверной: Давидъ, Константинъ и Ѳеодоръ Смоленскіе, Константинъ Муромскій; во второмъ ярусѣ С-е Митрополиты Россійскіе, начиная съ перваго Михаила Кіевскаго; въ 3-мъ нижнемъ С-е Архимандриты и Игумены. При украшеніи мѣста сего (означенными с-ми лицами) мысль была такова, чтобы изобразить въ преддверіи храма древней церкви великихъ мужей, просіявшихъ святостію со времени распространенія Христіанской вѣры въ Россіи. На западной стѣнѣ, надъ входомъ въ притворъ, слѣдующая надпись: »Во славу Святыя Единосущныя и Нераздѣльныя Троицы »Отца и Сына и Святаго Духа, въ православное царствованіе Благочестивѣйшаго, Само»державнѣйшаго, Великаго Государя нашего »Императора Александра Павловича, при »Супругѣ Его, Благочестивѣйшей Государынѣ »Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ, Матери »Его, Благочестивѣйшей Государынѣ Импера»трицѣ Маріѣ Ѳеодоровнѣ, Благовѣрномъ Госу»дарѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Констан»тинѣ Павловичѣ, Супругѣ его, Благовѣрной »Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Ѳеодоровнѣ, »Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князь»яхъ Николаѣ и Михаилѣ Павловичахъ, Бла»говѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Ма-

»рїѣ Павловнѣ и супругѣ ея , Благовѣрныхъ »Государынях Великихъ Княжнахъ Екатери»нѣ и Аннѣ Павловнахъ, Благословеніемъ Свя»тѣйшаго Правительствующаго Сѵнода Чле»на Высокопреосвященнѣйшаго Серапіона, Ми»трополита Кіевскаго, Галицкаго, Кіево-Пе»черскія Лавры Священно - Архимандрита и »Кавалера , святый храмъ сей , нарицаемый »Спаса на Берестовѣ, созданъ около 989 года »Святымъ Благовѣрнымъ и Равноапостоль»нымъ Княземъ Владиміромъ, и выписанъ стѣн»нымъ иконописаніемъ по существующему »тогда Греческому вкусу, который отъ 1072 »года былъ мужескимъ монастыремъ подъ на»званіемъ Спасскаго и имѣлъ своихъ Игуменовъ. »Въ семъ храмѣ погребены усопшихъ тѣла »Княгини Еѳиміи Володиміровны, скончавшей»ся въ 1138 году, Князя Юрія-Георгія Во»лодиміровича Долгорукаго, Князя Кіевскаго »Глѣба Георгіевича, сына Георгія Володимі»ровича, скончавшагося въ 1172 году. Храмъ »сей наравнѣ съ прочими, существовавшими »тогда, святыми храмами разоренъ въ 1240 »году отъ нечестиваго Батыя , коего оста»лись настоящіе остатки какъ строенія, »такъ и стѣннаго иконописанія только; послѣ »чего перестаъ быть уже монастыремъ, въ »каковомъ разоренномъ положеніи находился »до временъ бывшаго Митрополита Кіевскаго,

»Петра Могилы, который изъ уваженія къ »древности сего храма, въ 1639 году, какъ извнѣ строеніе, такъ извнутрь оное древнее »стѣнное иконописаніе отчасти возобно»вилъ, и отысканную имъ въ придѣлѣ Нико»лаевскомъ, оставшемся по разореніи тѣмъ же »Батыемъ отъ Великія церкви, называемыя »Десятинныя, главу Святаго Владиміра для по»клоненія положилъ въ пристроенномъ по лѣ»вую сторону во имя его придѣлѣ, которая »тогдажь для лучшаго храненія взята въ »Кіево-Печерскую Лавру; а въ 1643 году, »тотъ же Могила оное стѣнное иконописаніе »подъ тѣмъ же чертамъ совершенно поно»вилъ. Съ сего времени сей храмъ началъ быть »и есть приходскою церковью. Въ 1804-мъ »году, покойный Преосвященный Платонъ, Ми»трополитъ Московскій, мужъ славный высо»костію ученія Христіанскаго и святостію »житія, сей храмъ посѣщалъ, и изъ усердія »книгу Священнаго Евангелія пожаловалъ. Въ »1805 году, обветшавшій иконостасъ столяр»ною и иконописною работами и позолотою »поновленъ. Въ 1809 и 1810 годахъ храмъ сей, »послѣ обветшавшей деревянной крыши, по»крытъ желѣзными Сибирскими листами и »покрашенъ, подаяніемъ доброхотныхъ дате»лей, въ собраніи котораго трудились Свя»щенникъ Шараевскій, прихожане, старосты

»Марко Зеленскій, Василій Ткаченко и Василій Ивановъ. Въ 1813 и 1814 годахъ, прихожанинъ, Кіевскій купецъ, Ѳедоръ Рябчиковъ, »изъ христіанской ревности къ благолѣпію »храмовъ Господнихъ, въ семъ храмѣ помянутое древнее обветшавшее стѣнное иконописаніе по тѣмъ же чертамъ поновилъ, сей »притворъ вновь стѣннымъ иконописаніемъ »выписалъ и чугунными плитами выстлалъ, »каменную колокольню новую построилъ собственнымъ коштомъ и стараніемъ. Лѣта »отъ Рождества Христова 1814 отъ сотворенія Міра 7322, Іюля 29 дня.«

Въ Великой церкви, какъ называетъ ее лѣтопись, или лучше сказать, въ Преображенской, стѣны, разкрашенныя древнимъ письмомъ въ лучшемъ видѣ, понынѣ существуютъ. Алтарь въ оной, должно полагать, когда-то больше былъ нынѣшняго, что доказывается размѣромъ изображенія въ сводѣ ликовъ Святыхъ.—Престолъ каменный; на ономъ положена сверху вызолоченная червоннымъ золотомъ доска съ разными отлитыми серебряными изображеніями, въ коей вѣсу одинъ пудъ 5 фун. 7 зол., по угламъ четыре Евангелиста, между коими по сторонамъ Василій Великій, Григорій Богословъ; отъ верхней доски карнизъ съ кольцами; по сторонамъ онаго отъ царскихъ вратъ Тайная Вечеря; въ верху Іоаннъ

Златоустъ; съ правой стороны Спаситель, молящійся въ вертоградѣ; съ лѣвой, на Гольгоѳу крестъ несущій. Во всѣхъ сихъ изображеніяхъ серебра 20 фун. 81 золотникъ. На семъ престолѣ для храненія Святыхъ даровъ ковчегъ серебряный, по мѣстамъ приличнымъ вызолоченный, вѣсу 8 фун. 30 зол.; крестъ большой напрестольной серебряный, вѣсу 14 фун. и 14 зол.; два подсвѣчники серебряные, вѣсу 3 фун. 65 зол.; жертвенникъ вдѣланъ въ стѣнѣ.—Принадлежность престола и жертвенника богатая: чашъ или сосудовъ, дискосовъ, звѣздъ, лжицъ серебряныхъ, вызолоченныхъ лучшей работы, первыхъ 6-ть, послѣднихъ 7-мь; въ нихъ вѣсу 21 фун. 29 зол. Крестовъ напрестольныхъ девять; изъ нихъ нѣкоторые кипарисные, оправленные въ серебрѣ и вызолочены; въ серебрѣ вѣсу 6 фун. 44 з. Изъ числа сихъ вещей достопримѣчателенъ крестъ, вкладу Преосвященнаго Митрополита Петра Могилы, осмиконечной, тонкій; распятый Спаситель вызолоченный, на верху Воскресеніе Христово; на задней сторонѣ Богоявленіе Господне; выше Св. Духъ съ надписью: *Сей Сынъ мой возлюбленный, о немъ же благоволихъ.* Внизу Спасителя гербъ Могилы: Ангелъ держитъ надъ главою своею щитъ, на коемъ изображена воловья голова, между рогами звѣзда, около щекъ; по правую сто-

рону солнце, по лѣвую мѣсяцъ; въ ноздряхъ продернуто кольцо: въ немъ двѣ сабли одна на другой. На верху щита Митрополичья митра съ крестомъ; выше оной, крестообразно, крестъ и жезлъ, принадлежность Кіевскихъ Первосвященниковъ (58); по бокамъ щита слова П. М. М. К. А. П.; внизу надпись: *Сей крестъ сотворити повелилъ смиренный Петръ Могила, Архіепископъ, Митрополитъ Кіевскій, во славу распятаго Христа, и даде его въ храмъ разоренный обнови в-лѣ: LXM. в. Ноя. а дня.* Вѣсу въ крестѣ 1 фун. 20 зол.

Древнихъ Евангелій три: 1-е 1676-го, 2-е 1694-го, 3-е 1733 годовъ. Первое Евангеліе вкладъ того же Митрополита Петра Могилы: подъ зеленымъ бархатомъ, на верхней доскѣ, въ срединѣ, Преображеніе Господне, надъ онымъ гербъ Могилы, точно такой же, какъ и на крестѣ, но съ тою разницею, что здѣсь включенъ въ составъ герба и Ангелъ, который въ Митрополичей митрѣ, держитъ въ правой рукѣ крестъ, въ лѣвой жезлъ; внизу герба наперсной крестъ. Подъ образомъ Преображенія надпись: *Сіе Евангеліе даде въ храмъ Преображенія Господня на Берестовѣ въ славу Христа Бога, въ память же себя и родителямъ своимъ Петръ Могила Архіепископъ, Митро-*

(58) См. прибавленіе подъ литерою А.

политъ Кіевскій въ лѣто ахма Ноября въ а. По угламъ четыре Евангелиста. Все сіе украшеніе серебряное, вызолоченное подъ чернью; края въ бордюрѣ, а на нижней доскѣ ножки и застежки безъ черни серебряны— На первоначальномъ листѣ напечатано: *Благословеніемъ Святѣйшихъ Патріархъ и Преосвященнаго Кѵръ Петра Могилы, Митрополита право: тщаніем. Братств. Ставро: Храма Успенія Пресвятыя Богородицы въ Львовѣ. Въ лѣто отъ созданія Міра* 7149, *а отъ Рождества Христова* 1636 *Август.* 20. На оборотѣ образъ Вседержителя и молитва Ему длинная, въ коей молятъ спасти владѣющаго Короля Владислава, *ихже утвержденіемъ привилѣйнымъ сія книга напечатася.* Далѣе слѣдуетъ: «Соблюди и покрый рабъ Твоихъ, святѣйшаго Вселенскаго Патріарха нашего Кирилла и Преосвященнаго Архіепископа, Митрополита всея Россія, Петра и Боголюбиваго Епископа Іеремію.» Послѣ молитвы, предисловіе отъ С. Ѳеофилакта, Архіепископа Болгарскаго, гдѣ между прочимъ изъяснено: Толикихъ благъ сподобилися четыре Евангелиста написати Евангеліе. Матвей первѣе всѣхъ Еврейскимъ языкомъ, чрезъ 8 лѣтъ Господня Вознесенія; Іоаннъ перевелъ оное на Еллинскій языкъ; Марко чрезъ 10-ть лѣтъ; Лука чрезъ 15-ть; Іоаннъ же *Богословнѣйшій* чрезъ 32

года. Сочинитель удивляется Божіей премудрости, что сіи Апостоли въ разныхъ мѣстахъ, въ разныя времена, писали такъ единогласно, вѣрно и чудесно. Въ окончаніи Евангелія объясненіе того же Ѳеофилакта, чего въ старомъ Греческомъ Евангеліи нѣтъ, и что въ Славянскомъ есть; по началамъ составленъ сводъ несходныхъ текстовъ. Евангеліе Петра Могилы для Богослова большую цѣну имѣетъ.

Далѣе, изъ утварей церковныхъ: блюдо на благословеніе хлѣбовъ серебряное, по мѣстамъ вызолоченное, съ изображеніемъ Христа, сидящаго на горѣ и насыщающаго народъ, при коемъ сосуды для вина и елея, вѣсу 4 фун. 3 зол. Кадилъ хорошей работы серебряныхъ 3, вѣсу 2 фун. 74 зол.

Въ святомъ алтарѣ и самой церкви, какъ выше упомянуто, стѣны и верхъ расписаны Греческими иконами отличной работы; иконостасъ древній по красному полю, въ приличныхъ мѣстахъ вызолоченъ. По сторонамъ Царскихъ вратъ иконы: по правую Спасителя и по лѣвую Божіей Матери. На обоихъ ризы серебряныя съ вѣнцами, вызолоченныя, вѣсу 16 фун. 18 зол. Надъ Царскими вратами икона Успенія Божіей Матери въ серебряной ризѣ, въ вызолоченномъ гладкомъ кругѣ съ сіяніемъ таковымъ же. Храмовая икона противъ пра-

ваго крылоса: Спаситель и Святые въ ризахъ вызолоченныхъ, каждой отдѣльно вѣсу въ серебрѣ 4 фун. 19 зол. Противъ лѣваго крылоса образъ Святыхъ Князей Владиміра, Бориса и Глѣба въ серебряныхъ вѣнцахъ, 1-й по срединѣ.—Подъ симъ образомъ гербъ Митрополита Петра Могилы въ большомъ видѣ; предъ образами въ иконостасѣ лампады серебряныя, въ коихъ вѣсу 6 фун. 60 зол.

За правымъ крылосомъ въ кивотѣ икона Чудотворца Святителя Николая; на оной шата (риза) и вѣнецъ серебряные вызолочены, вѣсу 7 фун. При сей иконѣ много серебряныхъ привѣсокъ. Во многихъ мѣстахъ образа стоятъ по стѣнамъ, какъ въ сей церкви, такъ и въ придѣлахъ, одни въ ризахъ, другіе въ вѣнцахъ и окладахъ; но храмъ, какъ самой древней Архитектуры, темный и потому серебро блескъ имѣетъ тогда, когда совершается всенощное бдѣніе.

На западной стѣнѣ, надъ входными дверьми, изображена древними Славянскими буквами слѣдующая надпись: »Сію церковь создати »повелѣ Великій равно Апостольный Князь и »Самодержецъ Святый Владиміръ, въ Святомъ »крещеніи Василій; по лѣтехъ же многихъ »и по разореніи отъ безбожныхъ Татаръ »произволеніемъ Божіимъ обновися смиреннымъ »Петромъ Могилою, Архіепископомъ Митро-

»политомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Рос-»сіи, Екзархомъ С-го Константинопольскаго »Апостольскаго Престола, Архимандритомъ »Кіево-Печерскимъ во славу на Ѳаворѣ преобра-»зившагося Христа Бога Слова, 1643 года »отъ воплощенія, 7151 (59).«

Въ придѣлѣ Святому Равноапостольному Князю Владиміру иконостасъ по дикому полю испещренъ разными красками; на мѣстныхъ иконахъ вѣнцы серебряные. По лѣвую сторону за образомъ Богоматери находится мѣсто, гдѣ положена была Петромъ Могилою глава Св. Князя Владиміра въ *воспоминаніе будущимъ родамъ.* Здѣсь никакихъ достопримѣчательностей нѣтъ.

Въ придѣлѣ Козьмѣ и Даміану иконостасъ старинной, по синему полю, разными красками росписанъ.—Алтарь безо всякихъ украшеній; престолъ въ ономъ каменный; на немъ антиминсъ на холстѣ за подписаніемъ Преосвященнаго Тимоѳея (60). Гробница или да-

---

(59) Въ надписяхъ на церковныхъ стѣнахъ невѣрно показано время возобновленія церкви, каковая возобновлена, должно полагать утвердительно, въ 1638 или 1639; ибо 1-й вкладъ Могилы, С. Крестъ, былъ отъ него въ 1640 г.

(60) Тимоѳей Щербатскій изъ Кіево-Печерскихъ Архимандритовъ въ 1747 г. Марта 6, посвященъ въ Митрополита на Кіевскую Епархію, а 1757 переведенъ

рохранительница серебряная, вызолоченная съ изображеніемъ на верху Преображенія Господня, вѣсу 7 фун. 48 зол. Крестъ съ подножіемъ, кипарисной, оправленъ въ серебро, вызолоченный, вѣсу 1 фун. 48 зол. Въ иконостасѣ мѣстные образа Спасителя, Божіей Матери и на храмовой иконѣ вѣнцы серебряные. Въ семъ храмѣ хранится церковная ризница.— Изъ числа священническихъ ризъ, разныхъ парчевыхъ и штофныхъ значительной цѣны другихъ матерій до 70 разн. Достопримѣчательны Могилины ризы: малиноваго бархату, уцѣлѣвшія отъ времени, и епитрахиль, неизвѣстно отъ кого приложенная, таковаяжъ, на верху коей Спаситель, на персяхъ Херувимы и по всей вышиты въ золотомъ одѣяніи Святые, отличной работы; внизу изображены крученымъ золотомъ слѣдующія слова: *Сей патрахиль создинъ року А Х. Н Г.* (1653). Стихарей и прочихъ принадлежностей церковныхъ къ служенію значительное количество; однихъ Евангелій съ упомянутыми выше 12-ть. Изъ числа таковыхъ значитель-

---

въ Московскою, гдѣ и скончался 1767 г. Апрѣля 18. Тѣло его отпѣто въ Чудовѣ монастырѣ священническимъ погребеніемъ, и съ того времени, такое жъ отпѣваніе Высочайше повелѣно совершать и надъ всѣми усопшими Архіереями.

ное по особѣ, приложившей съ слѣдующей собственноручной надписью: *Въ Кіевскую, состоящую при Кіево-Печерской Лаврѣ называемую, Спаса на Берестовѣ церковь, яко древнѣйшую въ Кіевѣ и въ древнихъ лѣтописцахъ поминаемую, посылаетъ сію книгу Священнаго Евангелія*

Вкладомъ Смиренный Платонъ, Божіею милостію Митрополитъ Московскій 1805 года, Генваря 21 дня. Москва.

И сіе свидѣтельство о древности церкви Святаго Спаса Преображенія также имѣетъ немалый вѣсъ! А кромѣ того, что она построена Равноапостольнымъ Владиміромъ, удостовѣряетъ Кіевскій мѣсяцословъ (61), гдѣ подъ статьею Кіевскихъ храмовыхъ праздниковъ напечатано: *Преображеніе Господа нашего Іисуса Христа церковь каменная въ крѣпости приходская заложена Великимъ Княземъ Св. Владиміромъ въ 989 году, а возобновлена Митрополитомъ Петромъ Могилою.* Въ Таблицахъ Россійской Исторіи, изданной К. Филистри, изображена церковь сія въ нынѣшнемъ видѣ съ надписью: *Первая*

(61) Издан. въ Кіевѣ 1832 года.

Христіанская церковь въ Россіи, построенная Владиміромъ I-мъ въ Кіевѣ. Таблицы сіи удостоены лестнаго одобренія Императорской Россійской Академіи.

Послѣ сихъ доказательствъ, нѣтъ никакого сомнѣнія, чтобъ церковь Спаса Преображенія на Берестовѣ не была та самая, которую повелѣлъ соорудить Св. Равноапостольный Князь Владиміръ по воспріятіи Св. крещенія; что подтверждаетъ и Платонъ, ученѣйшій мужъ своего времени, признавая этотъ храмъ за древнѣйшій въ Кіевѣ. Великъ Богъ въ силѣ и славѣ своей! возблагодаримъ Его за сохраненіе сего древняго и для насъ драгоцѣннаго храма до позднѣйшихъ временъ. А что всего удивительнѣе, первоначальная кладка кирпичей совершенно слилась, а новая пристройка притвора и колокольни уже стала щелятъся. Какъ различествуетъ древній Греческій цементъ отъ нынѣшней извести! Преосвященный Платонъ, въ 1804 году бывши въ Кіевѣ, осматривая древности, зашелъ въ Спасопреображенскую церковь; обойдя всѣ придѣлы и разсмотря старинную Греческую живопись съ надписями, сѣлъ на правомъ крылосѣ и обратясь къ провождавшимъ его Лаврскимъ старцамъ, сказалъ: «Все у васъ на древнихъ развалинахъ новое, выключая сей церкви; она только остатокъ временъ С. Благо-

вѣрнаго Князя Владиміра и достойна всякаго сохранія (52).»

При входѣ въ крѣпость, церковь Спаса стоитъ на лѣвой рукѣ, почти закрытая бастіономъ и гауптвахтой, а со стороны Лавры хлѣбнымъ казеннымъ запаснымъ магазиномъ. Сѣверная и восточная сторона ея у самаго вала, а особенно стѣна главнаго Преображенскаго алтаря засыпана отъ вала землею аршина на три, отъ чего восточная и сѣверная стороны стѣны алтарной всегда въ сырости и подвергаются разрушенію. Въ лѣтнее время молельщиковъ въ величественной Лаврѣ всегда много бываетъ; но въ церковь сію мало заходятъ, какъ со всѣхъ сторонъ загражденную строеніями: одинъ наблюдательный глазъ открыть ее можетъ. По наружности церкви, на древнихъ стѣнахъ выкладены шестиконечные кресты. Нынѣ въ храмѣ Спаса Преображенія Настоятель, Протоіерей Василій Корниловичь, имѣетъ скуфью и наперсный крестъ въ память незабвеннаго 1812 года; при немъ священникъ Іануарій Костецкій имѣетъ набедренникъ; первый священствуетъ съ 1811, а послѣдній съ 1821 года; оба курсъ наукъ кончили въ Кіевской Духовной Академіи.

(62) сообщено отъ Протоіерея Корниловича.

КОНЕЦЪ.

ПРИБАВЛЕНІЯ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЯ.

А.

Батый, внукъ Чингисхановъ, сынъ Туши или Таскуза В., Хана Капчацкой Орды. Чингисханъ родился въ 1163 году отъ Хана Орды Могольской, единоплеменной съ восточными Турками, именемъ *Езукай Багадуръ*, кочевалъ въ нынѣшней Татаріи Китайской, на югъ отъ Иркутской Губерніи, зависѣлъ отъ Татаръ *Ніучси*, господствовавшихъ въ сѣверной части Китая, по смерти своей, оставилъ въ наслѣдіе тридцатилѣтнему сыну своему *Темучину* 40,000 подвластныхъ ему семействъ. Сей юноша служилъ съ честію Монарху Татарскому въ разныхъ воинскихъ предпріятіяхъ; но скоро надменный блестящими успѣхами своего побѣдоноснаго оружія, свергнулъ власть повелителя, принялъ названіе *Чингисхана*, (отъ какого то святаго пустынника, или мнимаго Пророка), возвѣстившаго ему, что Богъ *отдаетъ ему всю землю*. Монголы покорились ему; примѣру ихъ послѣдовали Киргизы южной Сибири и славные

просвѣщеніемъ Игуры, или Угуры, обитавшіе на границахъ Малой Бухаріи. Царь Тибета также призналъ его своимъ повелителемъ; но Ханъ Кераитскій дерзнувъ обнажить мечь на сего втораго Аттилу, лишился головы и черепъ его, окованный серебромъ, былъ въ Татаріи памятникомъ *Темучинова гнѣва.* Чингисханъ стремился къ завоеваніямъ; большая каменная Китайская стѣна не остановила храбрыхъ Моголовъ, они взяли тамъ 90 городовъ, разбили многочисленное войско. Монархъ Ніучей не обезоружилъ своего жестокаго врага подарками. Чингисханъ взялъ Пекинъ (въ 1215 г.), сожегъ дворецъ и потомъ оставя сильную рать въ Китаѣ, двинулся въ южную Азію, и тамъ побѣдилъ царствовавшаго Могомета II, гордо называвшаго вторымъ Александромъ великимъ. Бохара поднесла ему городскіе ключи; онъ въѣхалъ на конѣ въ главную мечеть столицы и видя тамъ лежащій Алкоранъ, съ презрѣніемъ бросилъ его на землю; городъ былъ обращенъ въ пепелъ. Самаркандъ прибѣгнулъ къ великодушію Моголовъ, которые, взявъ съ нихъ 200,000 золотыхъ монетъ, умертвили 30,000 плѣнныхъ и такое же число оковали цѣпями вѣчнаго рабства. Хива, Терментъ, Балкъ испытали подобную же участь съ многими другими городами. Свирѣпые воины Чингисхановы

въ 2 или 3 года опустошили всю землю отъ моря Аральскаго до Инда; а при Кіевскомъ Сvнопсисѣ напечатанный лѣточислительный списокъ о В. Ханахъ Могольскихъ показываетъ, что изъ Индіи напалъ на Персію, завоевалъ ее до Ефрата, Грузію, Арменію и часть Сиріи, и возвратился въ Китай для покоренія южной части онаго. Отряды сего завоевателя, посланные въ 1223 г., овладѣли берегами Каспійскаго моря, обратились на Половцевъ, убили двухъ Князей ихъ, а потомъ и вся Россія испытали могущество ихъ за безразсудство Князей своихъ (*).— Первый ударъ нанесенъ ими Русскимъ въ Екатеринославской Губерніи близь Маріуполя 31 Маія, 1224 года, при рѣкѣ Калкѣ: тамъ легло 6 Князей, 70 богатырей и отличный витязь Александръ Поповичь; войско прекрасное, бодрое, сильное совершенно исчезло; земля Русская, по словамъ Лѣтописцевъ, отъ начала своего не видала подобнаго бѣдствія; однихъ Кіевлянъ убито на мѣстѣ 10,000. Князя Мстислава Романовича Кіевскаго съ двумя его зятьями, Князьями Андреемъ и Александромъ Дубровецкими, сражавшимися послѣ того еще 3 дня изъ укрѣпленія, не могли одолѣть, обѣ-

---

(63) Истор. Гос. Росс. т. 3, стр. 269, изд. 3.

щались выпустить, если онъ дастъ выкупъ. Когда онъ на сіе согласился: тогда Татары, остервененные жестокимъ сопротивленіемъ его, измѣнили обѣщанію своему, связали его, а всѣхъ Россіянъ, бывшихъ тутъ, изрубили, и тожъ связали двухъ зятьевъ и всѣхъ трехъ задушили подъ досками и сѣли пировать на ихъ трупахъ. Полководцы Чингисхановы доходили до Днѣпра и вездѣ оставляли слѣды опустошенія; напослѣдокъ возвратились въ Бухарію къ повелителю своему, который щедро наградилъ ихъ за оказанное мужество, а самъ пошелъ сокрушить величество могущественнаго царя *Т утскаго.* Такова была первая война нашихъ предковъ съ Моголами. Чингисханъ, совершенно покоривъ Тангутъ, возвратился въ отчизну и скончалъ жизнь—славную для Исторіи, ужасную и ненавистную для человѣчества, въ 1227 году. Онъ имѣлъ титулъ *Великаго Хана и Царя Царей.* Объявивъ наслѣдникомъ своимъ *Октая*, или *Угадая*, старшаго сына, предписалъ ему давать миръ однимъ побѣжденнымъ народамъ: важное правило, говоритъ *Исторіографъ*, кому слѣдовали Римляне, желая повелѣвать вселенной. *Октай*, по разрушеніи Китайской Имперіи, пылая ревностію исполнить волю отца, далъ Батыю, своему племяннику 300,000 воиновъ и велѣлъ ему покорить сѣверные берега моря

Каспійскаго съ дальнѣйшими странами. — Сіе предпріятіе рѣшило судьбу нашего отечества (см. VIII ч. И. Г. Р. т. III изд. 3.) Батый по покореніи Россіи, прошелъ Волынію, Польшу, Венгрію, Моравію, Силезію и въ 1241 году возвратился на Волгу, умеръ 1255 г. Онъ основалъ свою столицу въ *Сараѣ* на берегахъ Волги; орду свою назвалъ *золотою*, отъ коей непосредственно зависили всѣ Великіе и Удѣльные Князья Русскіе, но признавали верховность надъ собою и великой Могольской Орды, въ которую нерѣдко ѣздили на востокъ съ покорностію. Сынъ Батыевъ *Сартанъ*, властвовавшій при немъ удѣльно надъ пограничными краями къ Россіи.

Б.

Кіевская Митрополія имѣла въ подчиненности своей многія епархіи и въ отличіе отъ прочихъ Архіереевъ предносили Митрополиту крестъ, что и понынѣ продолжается. Привиллегія сія и другія подтверждаемы были отъ Польскихъ Королей. При возведеніи Епископа Луцкаго и Острожскаго, Князя Гедеона Святополка Четвертинскаго, Митрополитомъ Кіевскимъ, въ данныхъ грамотахъ 1686 г. отъ Царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, и отъ Патріарха Московскаго Іоакима, Гедеонъ наиме-

нованъ: *Малыя Россіи Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ*; повелѣно носить на митрѣ крестъ, даже въ царствующемъ градѣ Москвѣ въ соборной церкви, въ службѣ Божественныя литургіи со Святѣйшимъ Патріархомъ и въ иныхъ, также и въ Малороссіи, а ношеніе креста въ своей епархіи *во всѣхъ походѣхъ и путныхъ шествіяхъ.* — Далѣе сказано: — «дабы оной Кіевской Митрополіи пастырь, и въ предваршая лѣта, въ Богоспасаемомъ градѣ Кіевѣ Митрополитъ полнъ закона Божія, могущь всея тоя Епархіи люди Божія Божественными законы и отеческими преданіи управляти и мудрованіемъ Восточныя православнѣйшія церкви духовно поводительствовати; во всей тоя Кіевскія Митрополіи Христіанскомъ народѣ, яко пастырь и строитель таинъ Божіихъ, и въ правленіи духовнаго начальства надъ всѣми преимуществовати. За истину же и благочестіе и соблюденіе законовъ глаголати предъ Цари не стыдитися, и свойственную за овцы предлагати душу. Подъ нашею мѣрностію (Патріарха) ему сущу, всѣмъ Россійскимъ Архіереямъ предсѣдательствовати, яко Кіевская Митрополія въ Россіи нынѣ устроился первая. Въ священнодѣйственномъ же служеніи и при насъ постилати ковръ, два егколпія (панагіи) налагати. Въ ношеніе

всегдашнее дарствовахомъ ему Преосвященному Гедеону Митрополиту камилавъ бѣловидный, яко въ той странѣ таковое у Митрополитовъ ношеніе упразднися и Боголюбивіи Епископы, прочіе духовные и вси Христіане всея Кіевскія Митрополіи ему Преосвященному Гедеону да покоряются и яко Архипастыря имъ даннаго и учителя да почитаютъ и слушаютъ и проч.» Подлинныя грамоты хранятся въ ризницѣ Кіево-Софійскаго собора; онѣ весьма обширны. Царская дана 15 Декабря; она писана на бумагѣ большаго листа съ золотыми травчатыми каймами и съ прописью золотомъ же начальнаго Царскаго титула. Печать Государственная большая въ серебряномъ ковчегѣ, на золотомъ узловатомъ шнурѣ. Патріаршая подписана 9 Декабря, собственноручная надпись золотыми буквами: *Іоакимъ, милостію Божіею Патріахъ Московскій и всея Россіи и сѣверныхъ странъ.* На бумагѣ съ такими же украшеніями какъ и предыдущая; въ заглавіи и въ срединѣ титулъ Патріарха равно и Царей прописанъ золотомъ. Патріаршая печать простая восковая красная на золотомъ шнурѣ. — Въ сихъ грамотахъ между прочими привиллегіями подчинены Митрополиту Гедеону Черниговскій Архіепископъ, Лазарь Барановичь съ Архимандритами и

проч. Сей Барановичь въ 1668 г. пожаловань отъ Восточныхъ Патріарховъ, бывшихъ въ Москвѣ, Архіепископомъ съ правомъ ношенія сакоса; ибо Архіепископамъ и Епископамъ по древнему церковному чиноположенію верхнимъ облаченіемъ была священническая фелонь, а сакосъ только Патріархамъ и Митрополитамъ, (Ист. Іерарх. стр. 321 — 353) и потому то какъ сей Архіерей, равно и Архимандритъ Кіево-Печерскій, котораго также подчинили Гедеону, не захотѣли повиноваться и исходатайствовали на независимость свою новыя грамоты, первой 24-го Іюня, а послѣдняя 31 Маія, 1688 года, въ коихъ сказано, что они подчиняются одному только Московскому Патріаршему престолу. Тѣми же грамотами Черниговская Архіепископія наименована *первою* между всѣми Россійскими, *а Лаврѣ* подтверждено титло и право *Ставропигіи* съ зависимостію отъ ней самой всѣхъ принадлежащихъ ей монастырей, угодій, земель, типографіи и наименована она первою въ Россіи *Архимандріею*.



ОПЕЧАТКИ.

Стран.	строк.	Напечатано	Читай:
5	23	а нынѣ Скавиной	а нынѣ Скавикой
9	15	въ 1270 году	въ 1240 году.
11	25	на матеріалъ	на матеріалы.
13	25	до 1397;	до 1394;
14	8	Длугоша	Длогуша.
26	21	часть;	часть
37	23	Зборчеву	Зборичеву
40	1	просвѣтило	просвѣтить
60	11	разн.	разъ.
68	23	кому	коему

NB. Стран. 18 а., 18 b. прибавлены Г-мъ Сочинителемъ послѣ отпечатанія Сочиненія.

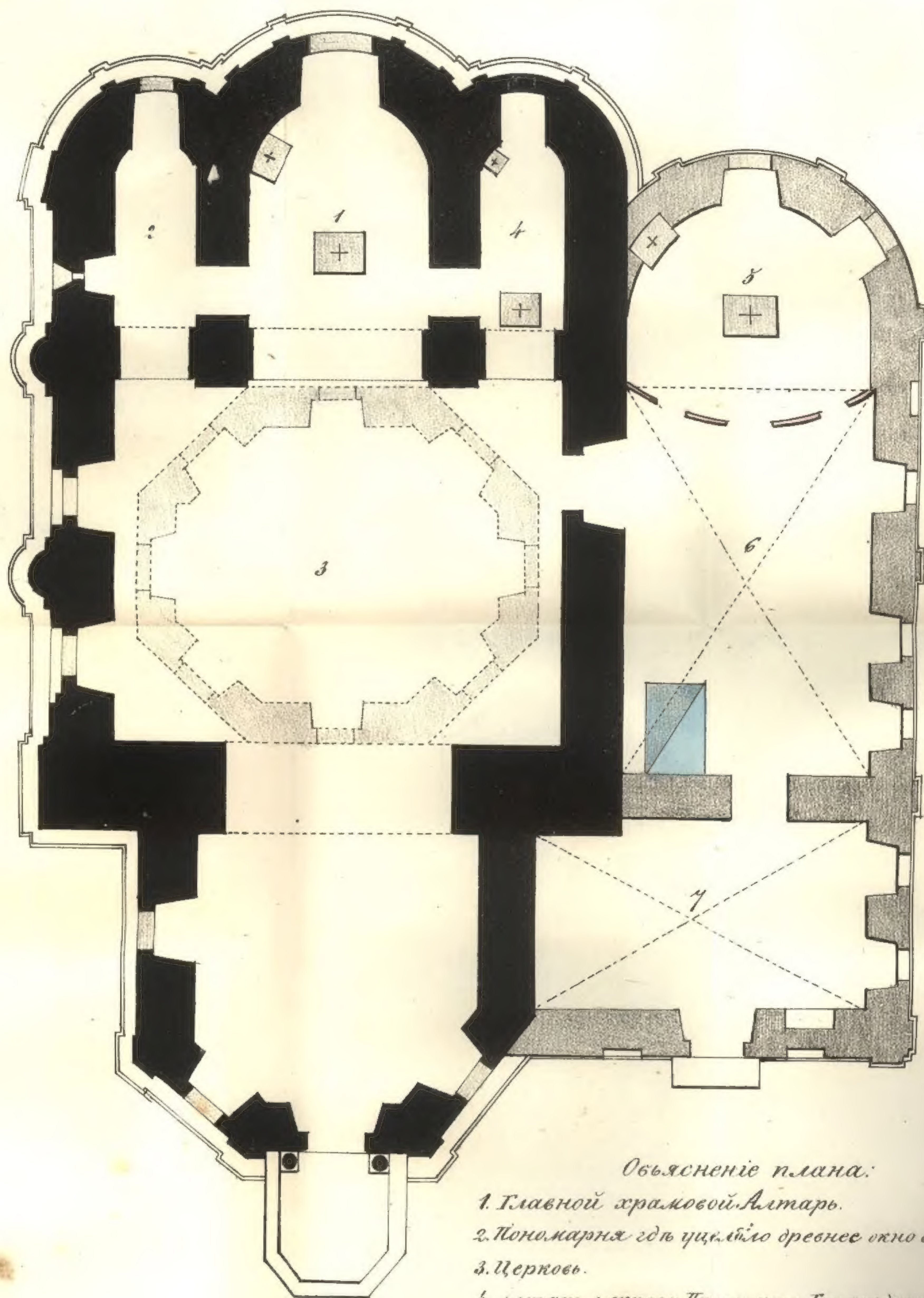
Видъ продольной сѣверной стороны первой Церкви въ Кіевѣ, сооруженной Благовѣрнымъ Княземъ Владиміромъ I Кіевскимъ и всея Россіи Сомодержцемъ, по воспріятіи святаго крещенія на мѣстѣ главнаго капища Идола Перуна въ 989 году, во имя Св: Василія, переименованной послѣ въ трехъ Святительскую по нынѣ. 1833 года.



1 2 3 Ар.

1 2 3 4 5 10 Саж

План первой Васильевской Церкви въ Кіевѣ, переименованной послѣ въ трехъ Святительскую.



Объясненіе плана:

1. Главной храмовой Алтарь.
2. Пономарня гдѣ уцѣлѣло древнее окно вѣка Владимірова
3. Церковь.
4. Алтарь Покрови Пресвятыя Богородицы.
5. Алтарь теплаго придѣла нерукотвореннаго Образа
6. Церковь.
7. Паперть.

Видъ съ Южной стороны, Древней Церкви С. Спаса Преображенія, сооруженной Св: Благовѣрнымъ Княземъ Владиміромъ на бывшемъ Селѣ Берестовѣ, существующей и по нынѣ въ Кіево-печерской крѣпости. 1833 года.



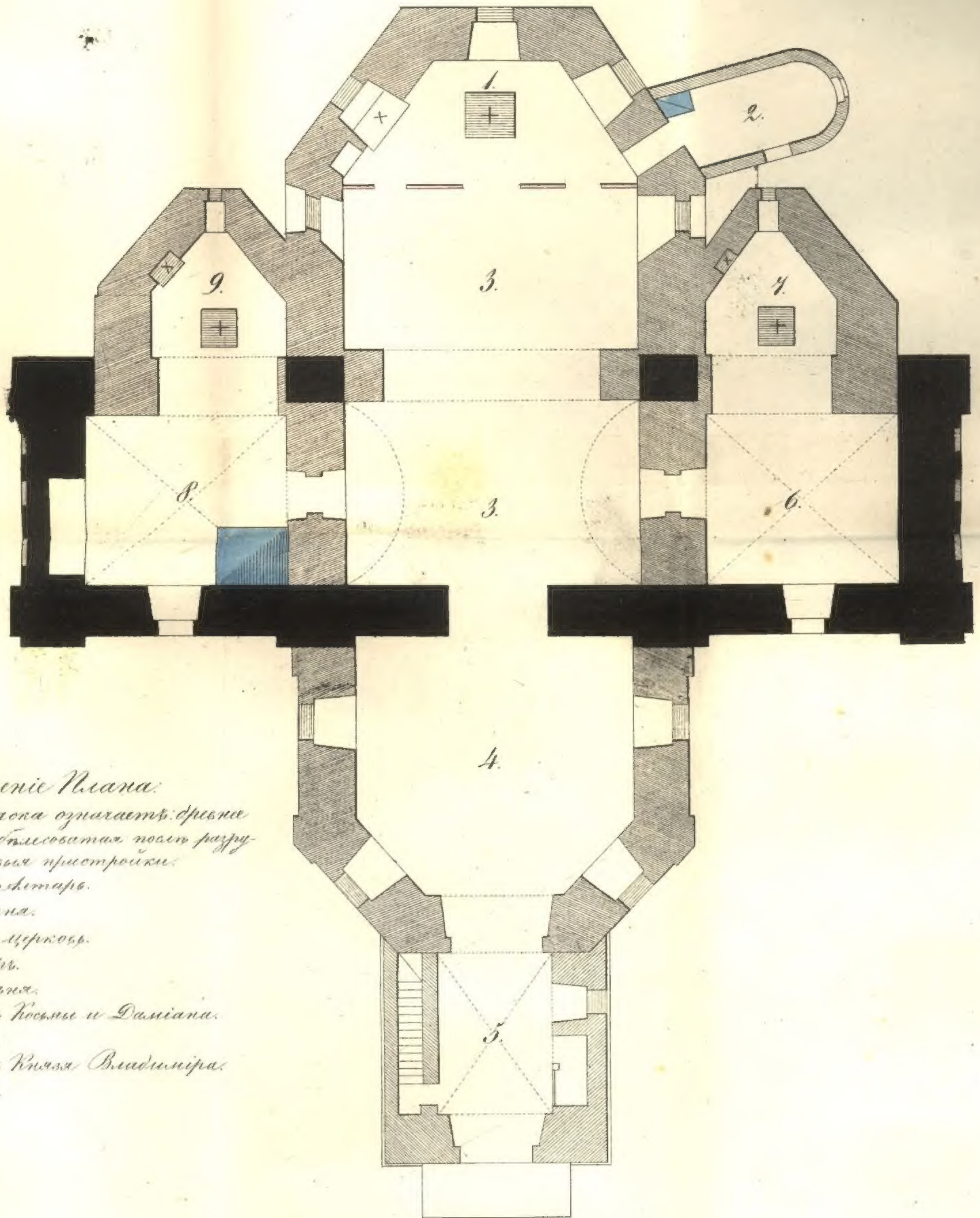
Маштабъ

1 2 3 Ар.

1 2 3 4 5 10 Саженъ.

Лит. А. Ястребилова.

Планъ древней Преображенской Церкви въ Кіевѣ.



Объясненіе Плана:
Черная краска означаетъ: древнее строеніе; бѣлесоватая послѣ разрушенія новыя пристройки:
1 Большой Алтарь.
2 Пономарня.
3 Большая церковь.
4 Притворъ.
5 Колокольня.
6 Придѣлъ Космы и Даміана.
7 Алтарь.
8 Придѣлъ Князя Владиміра.
9 Алтарь.

Масштабъ.

1 2 арш.
1 2 3 4 5 10 саж.